

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Национальный исследовательский институт Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России»

Е.Ю. Соловей, Т.В. Тимофеева

**Актуальные вопросы развития
технического творчества детей
в дошкольных образовательных
организациях**

Сборник материалов

Серия «Воспитатели России»

2023

УДК 373.24

ББК 74.100.57

И27

СЕРИЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

Соловей Е.Ю., Тимофеева Т.В.

И27 **Актуальные вопросы развития технического творчества детей в дошкольных образовательных организациях:** электронное издание / Соловей Е.Ю., Тимофеева Т.В. – Электрон. текстовые дан. (11,797Mb). - Москва, ВОО «Воспитатели России», 2023. – 141 с.

ISBN 978-5-907639-26-3

В данном сборнике представлены материалы из опыта работы детских садов, которые активно занимаются развитием детского технического творчества, в рамках инновационного проекта «ТехноМир: развитие без границ», который базируется на проектном методе, в основе которого всегда лежит конструктивная и познавательно-исследовательская с элементами технического творчества и детского изобретательства.

Статьи сборника издаются в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Сборник иллюстрирован авторскими фотоматериалами.

Все права защищены. Никакая часть данного пособия не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

УДК 373.24

ББК 74.100.57

ISBN 978-5-907639-26-3

© Соловей Е.Ю., Тимофеева Т.В., 2023

© ВОО «Воспитатели России», 2023

Оглавление

Предисловие.....	4
«Лаборатория конструирования» - как средство реализации программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Никитина В.В., Ракова Е.В.	6
Организация работы техномастерской в подготовительной группе в рамках сотрудничества с автомобильным заводом «Урал». Сугрина Н.Ф.	11
Дети – будущие изобретатели. Андрианова В.А.....	18
Непрерывное развитие профессионального мастерства педагогов в условиях цифровой образовательной среды (из опыта ДОУ). Алилуева Ю.В., Евстропова М.В., Хайбуллина И.П.	22
Использование магнитного конструктора «Полидрон» на занятии по конструированию для детей второго младшего дошкольного возраста. Васильева С.В. Казакова О.Л.	28
Семейный досуг укрепляет отношения и развивает технические способности детей. Животкова Л.И., Зайцева Ю.М.	32
Эффективные формы сотрудничества с родителями в условиях внедрения технического конструирования в ДОО. Евдокимова Е.Н.	37
Знакомство с городской архитектурой через создание образовательного STEAM-пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Романова О.М., Симанькова С.В.....	41
Конструктор «Полидрон-проектирование», как средство развития конструктивно-модельной деятельности дошкольников. Погосян О.С., Силантьева Л.П., Воронцова И.А., Гавриленкова Н.В.	49
Создание игрового пространства посредством конструктора «Полидрон-гигант». Сборнова Л.А., Карпова Н.П., Борисевич О.В.	52
Техническое творчество – современный вызов для педагогов дошкольного образования. Галкина Е. А., Герасимова В.Ю., Макарьева К.В., Васеева Е.Р.	55
Возможности использования STEM-технологий в сфере детского дошкольного технического творчества в современных условиях. Сабирова Е.С., Балеевских А.Б.....	60

Развитие алгоритмических умений детей старшего дошкольного возраста посредством использования современных технологий по конструированию. Ерусланова М.И.	66
Проблема повышения квалификации педагогов в дошкольных образовательных организациях в условиях трансформации общества. Гусева Е.В, Цыганкова Л.Р.....	72
Опыт работы педагогов дошкольного образовательного учреждения детского сада №45 «Яблонька» по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста средствами конструктивно-модельной деятельности. Еремина И.С.	78
Техническое творчество в ДОУ: что, как, почему? Звягинцева Л.В., Лисавцова Т.П.	84
Повышение квалификации педагогов на современном этапе. Крылова И.М.	89
Роль конструирования в жизни ребенка с ОВЗ (дети группы ЗПР). Из опыта работы. Лежнина Н.Ю.....	93
Создание условий для пропедевтики технического творчества в детском саду. Звягина Н.В., Шемякина С.В.....	98
Особенности организации работы с детьми с ОВЗ дошкольного возраста по развитию технического творчества. Пашнова А.А. Букреева Е.С.	104
Реализации национально-регионального компонента в дошкольном образовательном учреждении посредством игрово-головоломок из игрового набора «Мир головоломок». Гутова Л.К., Гизатулина О.Л., Бауэр Е.Я., Мукаева М.В.	111
Опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста в образовательной деятельности с применением игрового набора «Дары Фрёбеля» по теме: «Искусственные спутники». Луканчева С.Н., Привалова Н.Г.	117
Создание условий для развития технического творчества детей в условиях ДОУ, в рамках реализации дополнительного образования. Семенова Е.М., Кислова Н.И.....	121
Создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс по формированию алгоритмических способностей дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» Тарасенко Н.В., Чудина И.В.	129

Предисловие

Закон «Об образовании в РФ», федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы и «Стратегия развития воспитания до 2025 года» установили новые целевые ориентиры развития системы образования в РФ: создание механизма её устойчивого развития, обеспечение соответствия вызовам XXI века, требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. На современном этапе развития образования детей дошкольного возраста акцент переносится на развитие личности ребёнка во всём его многообразии: любознательности, целеустремлённости, самостоятельности, ответственности, креативности, обеспечивающих успешную социализацию подрастающего поколения, повышение конкурентоспособности личности и, как следствие, общества и государства.

Создание актуальных на сегодняшний день условий для формирования процесса развития технического творчества детей становится достаточно актуальным и востребованным в связи с ускоренным внедрением новейших технологий в производство. Современное государство крайне испытывает огромный дефицит инженеров, технических работников и квалифицированных кадров. Развитие производства в актуальных направлениях, приумножение достигнутых результатов в науке и технике, возможны только при условии раннего развития технических способностей у детей и подростков, а также создания необходимых условий для дальнейшего роста творческого потенциала. Государственную важность приобретает новый заказ образованию: введение в образовательные программы таких педагогических решений, которые сформируют интерес к инженерной и информационной отраслям.

Научно-технический прогресс неумолимо движется вперед, при этом серьезно изменяются приоритетные задачи образования. В

соответствии с этим на лидирующую позицию выходит одно из перспективных направлений деятельности образовательных организаций с целью дальнейшего обеспечения профильных отраслей промышленности, науки, оборонного комплекса квалифицированными кадрами. Акцентируется внимание на робототехнику как важнейшее направление, с помощью которого в ближайшие 10-15 лет может быть обеспечена технологическая конкурентоспособность России.

Современные дети живут и развиваются в эпоху новых технологий. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка с раннего детства. Не всегда и не все родители могут удовлетворить этот возросший интерес своих детей вследствие ряда причин. Одни из-за недостатка свободного времени, другие из-за неполной семьи, где женщины воспитывают будущего мужчину, третьи – вообще предоставляют ребенка самому себе – играть в компьютерные игры.

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Особое значение придаётся дошкольному воспитанию и образованию, ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные основы становления личности ребёнка.

В данном сборнике представлены материалы из опыта работы детских садов, которые активно занимаются развитием детского технического творчества, в рамках инновационного проекта «ТехноМир: развитие без границ», который базируется на проектном методе, в основе которого всегда лежит конструктивная и познавательно-исследовательская с элементами технического творчества и детского изобретательства.

*С уважением, научные руководители проекта
«ТехноМир: развитие без границ».
Соловей Е.Ю., Тимофеева Т.В.*

«Лаборатория конструирования» - как средство реализации программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»

В.В. Никитина, воспитатель

Е.В. Ракова, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 13 «Звездочка»

г. Зеленогорск Красноярского края

nikitinavika2021@yandex.ru

В статье говорится об организации развивающей предметно-пространственной техносреды в группе, способствующей развитию детского технического творчества.

Ключевые слова: Лаборатория конструирования, техносреда, Инженерная книга, техническое творчество

Мы живем в эпоху развития промышленных инноваций. В этой связи система образования должна обеспечить раннее раскрытие способностей детей к научно-техническому творчеству. В дошкольном возрасте ребенок способен придумывать и создавать постройки, конструкции, программировать их на элементарном уровне, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Первым шагом в моей деятельности для развития детского технического творчества стало создание в группе развивающей предметно-пространственной среды, способствующей внедрению конструирования в образовательную деятельность воспитанников. Для этого в группе была создана **«Лаборатория конструирования»**, в которой имеются разные центры активности «Информационно-познавательный», «Центр конструирования», «Экспериментирования», «Выставочный центр».

«Информационно-познавательный центр» содержит большое количество энциклопедий, фотоальбомы с фотографиями архитектурных сооружений, техники, транспорта, авиации, производственных процессов, людей инженерных профессий и

детских построек, карточки-схемы по технике безопасности, а также, Инженерные книги.

Инженерная книга играет важную роль в развитии инженерно-конструкторского мышления детей. Ценность индивидуальных инженерных детских книг в том, что они детские. В них дети фиксируют свои идеи, этапы конструкторского процесса, рисунки будущих построек, отмечают правила работы в команде, правила обращения с материалами, фотографии готовых построек, а также дети с помощью смайлика дают оценку собственной деятельности (получилось или нет то, что было задумано).

«Центр конструирования» содержит передвижные модули, которые позволяют зонировать пространство, стеллажи, с контейнерами различных видов конструкторов:

- кубики разной величины (деревянные, тканевые, пластмассовые);
- строительные наборы (брусочки, арки, конусы);
- напольный конструктор;
- блочные конструкторы, пазовые;
- LEGO, LEGO DUPLO;
- бросовый неоформленный материал.

Имеется множество дополнительного материала для обыгрывания построек: мелкие игрушки, изображающие людей, транспорт, животных, птиц, деревья, природный материал.

Для стимулирования познавательно-исследовательской деятельности в **«Центре экспериментирования»** имеется специальная одежда, магниты, природный материал, «лабораторное оборудование», контейнер на колесиках с неоформленным бросовым материалом, который может пригодиться в любом месте, в любое время, алгоритмы проведения опытов, индивидуальные дневники для фиксации результатов опытов.

«Выставочный центр» - это специально отведенное место, для демонстрации достижений детей, где проводятся выставки персональных и групповых работ. Все детские постройки находятся на выставке, а потом по желанию ребят разбирают их или размещают в предметно-пространственной среде группы, где разворачивают игры по собственному замыслу.

Мобильность техносреды позволяет детям осуществлять постройки и разворачивать творческие игры там, где им удобно. Для этой цели также имеются: небольшие ширмы, игровые модули, платформы на колесиках, пластмассовые каркасы. Практичность состоит в том, что с содержанием строительного уголка можно перемещаться в любое место.



«Лаборатория конструирования» расположена вблизи уголка сюжетно-ролевых игр с целью возможности использования построек в игре. Дошкольники имеют возможность сочетать сконструированные модели с различными атрибутами, объединяя сюжеты игры, за счет чего игра становится более интересной и длительной по времени, что стимулирует исследовательскую, познавательную, игровую и творческую активность детей. Так познакомившись с историей фотоаппарата, его составными частями, ребята построили фотоаппараты, камеру-обскура из неоформленного материала, а затем развернули сюжетно-ролевую игру «Фотосалон – Птичка».

Планируя собственную деятельность, детям предоставляется выбор не только с кем они будут работать, но и выбор материала. Конструируя молекулы духов, ребята выбрали разные виды

конструктора, бросовый материал, нашли необычные способы соединения деталей.

Считаю, что одним из эффективных методов работы с детьми старшего дошкольного возраста является метод проектной деятельности, который направлен на поддержку детской познавательной инициативы, на создание условий для получения детьми позитивного социального опыта, реализацию собственных замыслов.

Так по инициативе детей был реализован познавательно-исследовательский проект «Как хлеб попадает на стол?», который завершился строительством «Ветряной мельницы», макетом «Хлебозавода», получив новые знания, дети развернули сюжетно-ролевую игру «Кондитерская», изготавливали из соленого теста хлебобулочные изделия.

В нашей лаборатории существует «Архив» - это папки-накопители, в которых собраны материалы, фотографии предыдущих проектов, тематических недель: «Роботы - помощники», «Парад военной техники», «Сейчас вылетит птичка», «А я смогу делать телефон?», «Подъемный кран», «Аксессуары – «Сумочка для мамы».

Таким образом, каждая тематическая неделя предлагает новые открытия и изобретения.

Представленная модель предметно-пространственной техносреды органично вписывается в образовательное пространство группы, является развивающей, мотивирует дошкольников на исследовательскую деятельность и развивает у них творческие способности.

Внедрение программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» дает положительные результаты. Дети стали более активны, инициативны, проявляют интерес к решению не сложных проблем, пытаются найти пути их решения, учатся взаимодействовать друг с другом. Дети принимают активное участие в творческих конкурсах конструктивно-модельной деятельности на уровне ДООУ, России.

Список литературы

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров: парциальная образовательная программа дошкольного образования. Самара: АСГАРД, 2017. 78 с.

2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. – Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. М.: Изд.-полиграфический центр «Маска», 2013.

Организация работы техномастерской в подготовительной группе в рамках сотрудничества с автомобильным заводом «Урал».

Сугрина Наталья Феодосьевна

МДОУ «детский сад № 48», г. Миасс,
пр. Автозаводцев, д. 40А,
sunata73@mail.ru

Аннотация: в статье представлен опыт работы Техномастерской в подготовительной группе в рамках сотрудничества с градообразующим предприятием города Миасса автомобильным заводом «Урал»: представлен перспективный план занятий в Техномастерской по конструированию цехов автозавода и его продукции; описаны основные этапы работы и мероприятия с детьми и с родителями; показаны результаты промежуточной диагностики воспитанников по показателям основ их технической подготовки.

Ключевые слова: производственный процесс, цех, грузовой автомобиль, автомобилестроитель

Развитие технического творчества и инженерного мышления в дошкольном возрасте играет в дошкольном детстве огромную роль, ведь «по данным психологов и социологов, ребёнок, который не познакомился с основами технической деятельности до 7-8 лет, в большинстве случаев не свяжет свою будущую профессию с техникой» [3]. Педагогические знания Ф. Фрёбеля отражали его убеждение в том, что «возможности человека развиваются в процессе его деятельности и что в соответствии с этим педагогический процесс должен быть основан на «действии, работе и мышлении» [5]. Деятельность ребенка имеет ведущую роль в развитии его речи и воображения [1]. «К сожалению, современное обучение больше развивает в детях только одну сторону- исполнительские способности, а более сложная и важная сторона- творческие способности человека отдаются воле случая» [4].

В рамках участия ДООУ в качестве инновационной площадки по внедрению парциальной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» педагоги подготовительной группы решили организовать в группе постоянно действующую Техномастерскую.

Цель работы Техномастерской- развитие технического творчества и инженерного мышления у старших дошкольников через конструирование из различных видов конструкторов и бросового материала.

В августе-сентябре 2022 года на подготовительном этапе мы создали кейс бросового материала, куда вошли коробки разных размеров, от спичечных до более объемных, различные трубки из картона, палочки для коктейля, куски мягкой проволоки, пластиковые баночки и стаканы, крышки от пластиковых бутылок и др.

В это же время мы дополнили центр конструирования различными видами конструкторов: крупный и мелкий LEGO, магнитный конструктор, конструктор «Полесье».

На основном этапе начата работа Техномастерской. Занятия в техномастерской проводятся 1 раз в две недели.

Был составлен перспективный план занятий на 2022-2023 учебный год (табл.1), а также план работы с родителями по данной теме (табл.2).

Таблица1
Перспективный план занятий Техномастерской в
подготовительной группе

Месяц	№ занятия	Тема занятия
<i>Сентябрь</i>	1	История автозавода «Урал»
	2	Профессии Уралаза. Кто такой автомобилестроитель? Знакомство с инженерной книгой.
<i>Октябрь</i>	1	Этапы производственного процесса. Что выпускают на автозаводе «Урал»?

	2	Литейный цех: оборудование и инструменты
<i>Ноябрь</i>	1	Литейный цех: профессии результат деятельности
<i>Декабрь</i>	1	Листопрокатный цех: оборудование и инструменты
	2	Листопрокатный цех: профессии результат деятельности
<i>Январь</i>	1	Формовочный цех: оборудование и инструменты
	2	Формовочный цех: профессии результат деятельности
<i>Февраль</i>	1	Сборочный цех: оборудование и инструменты
	2	Сборочный цех: профессии результат деятельности
<i>Март</i>	1	Сварочный цех: оборудование и инструменты
	2	Сварочный цех: профессии результат деятельности
<i>Апрель</i>	1	Покрасочный цех: оборудование и инструменты
	2	Покрасочный цех: профессии результат деятельности
<i>Май</i>	1	Испытательный цех: оборудование и инструменты
	2	Испытательный цех: профессии результат деятельности

Было выбрано предприятие для взаимодействия в рамках реализации проекта- автомобильный завод «Урал», выпускающих грузовые автомобили различной модификации.

На первых двух занятиях мы познакомились с историей автомобильного завода «Урал», которая ведет своё начало с 8 июля 1944 года, когда был выпущен первый грузовик «Захар»; вспомнили и узнали о профессиях людей, работающих на этом

предприятия, об инструментах и оборудовании, которое они используют. Все полученные знания мы занесли в инженерные книги. В дальнейшем мы познакомили детей с продукцией Уральского автозавода: вахтовые автобусы, шасси, седельные тягачи, спецтехника, бортовые автомобили, самосвалы.

На последующих занятиях мы изучили этапы производственного процесса по изготовлению грузовиков «Урал»: литьё металла в литейном цехе, изготовление стальных листов в листопрокатном цехе, придание им формы для кабины и кузова авто в формовочном цехе, сборка в сборочном цехе, сварка в сварочном цехе, покраска в покрасочном цехе, испытание машин в испытательном цехе.

В дальнейшем мы познакомим детей с продукцией Уральского автозавода: вахтовые автобусы, шасси, седельные тягачи, спецтехника, бортовые автомобили, самосвалы. Алгоритм построения занятия по цехам завода таков:

- Введение новых понятий (слов)
- Постановка задачи: что мы сегодня должны сделать
- Высказывание детьми идей, как это сделать
- Непосредственно конструирование из LEGO с добавлением дополнительного, в том числе бросового материала
- Внесение рисунков и схем в инженерную книгу
- Обыгрывание моделей
- Размещение моделей в пространственной среде группы [2].

Изучению одного цеха уделялось не менее двух занятий с целью качественного закрепления новых терминов и понятий.

Таблица 2

План работы с родителями воспитанников подготовительной группы по развитию технического творчества и инженерного мышления детей

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель</i>
<i>Август</i>	<i>Привлечение родителей к</i>	<i>Накопление бросового материала для занятий Техномастерской</i>

	<i>пополнению кейса бросового материала</i>	
<i>Сентябрь</i>	<i>Анкетирование родителей по теме: «Значение конструирования в жизни ребенка» Экскурсия на автозавод «Урал» (в рамках дня открытых дверей)</i>	<i>Повышение интереса родителей к развитию инженерного мышления дошкольников; выявить потенциал для их участие в запланированных мероприятиях</i>
<i>Октябрь</i>	<i>Родительское собрание на тему: «Готовность дошкольников к изучению технических наук и роль семьи в развитии этой готовности». В конце собрания- мастер-класс «Конструируем вместе»</i>	<i>Передача опыта познания нового посредством активной деятельности участников</i>
<i>Ноябрь</i>	<i>Акция «Конструктор и я- лучшие друзья»[2]</i>	<i>Создание технопарка в группе</i>
<i>Декабрь</i>	<i>Встречи с родителями разных профессий, работающих на автозаводе «Урал»: выступление их перед детьми с рассказом и показом основ своей профессии.</i>	<i>Повышение заинтересованности родителей и детей по данной теме</i>
<i>Январь</i>	<i>Реализация семейных проектов «Военная техника и конструкторы ЛЕГО»</i>	<i>Повышение интереса родителей к развитию инженерного мышления дошкольников</i>

<i>Февраль</i>	<i>«Конструкторское бюро»</i>	<i>Распространение опыта семейного воспитания</i>
<i>Март</i>	<i>«Конструкторский турнир»[2]</i>	<i>Соревнования семейных команд по совместному конструированию</i>
<i>Апрель</i>	<i>Неделя открытых дверей. Открытый просмотр занятий в Техномастерской</i>	<i>Повышение компетентности родителей по данной теме; повышение качества образовательной деятельности</i>
<i>Май</i>	<i>Родительское в форме мастер-класса «Конструируем дома»</i>	<i>Распространение опыта семейного воспитания</i>
<i>Июнь</i>	<i>Групповые и индивидуальные устные консультации по вопросам, возникающим у родителей</i>	<i>Повышение компетентности родителей по данной теме</i>
<i>Июль</i>	<i>Посещение вместе с ребенком музея автозавода «Урал»</i>	<i>Повышение интереса родителей к развитию инженерного мышления дошкольников</i>

По результатам анкетирования родителей воспитанников подготовительной группы была выявлена высокая социальная востребованность детского конструирования в формате Техномастерской; родители понимают важность развития технического мышления в дошкольном возрасте, готовы оказать дошкольному учреждению помощь в создании технопарка в группе, в участии в запланированных мероприятиях.

На заключительном этапе в мае 2023 года мы планируем провести повторное анкетирование родителей с целью выявить

удовлетворённость родителей образовательной деятельностью по развитию инженерного мышления старших дошкольников.

По результатам промежуточной диагностики по освоению образовательной программы подготовительной группы дошкольники показали повышение таких показателей основ технической подготовки детей, как «проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности; самостоятельно определяет замысел будущей работы; составляет инженерную книгу; читает простейшие схемы и чертежи; отбирает нужные инструменты для каждой операции».

Таким образом, совместная работа дошкольного учреждения и семьи показала свою эффективность и важность для формирования основ технического творчества старших дошкольников.

Библиографический список:

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи у детей 4-7 лет: Игровые технологии.-М.:ТЦ Сфера, 2005.- с.12-14
2. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров: учебное пособие.-2-е изд.- Самара: Вектор, 2018.- с.5-76
3. Маркова В.А., Аверин С.А., Волосовец Т.В. Образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фрёбеля».- М.: Элти-Кудиц, 2017.-с.23-26
4. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры.- М.: Просвещение, 1990.- с.7-16
5. Столбунова Н.Н., Сайботалова Е.Б. Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста на основе дидактической системы Ф.Фрёбеля.-С-Петербург: Детство-пресс, 2020.- с.3-5

Дети – будущие изобретатели.

Андрианова Вера Анатольевна

МДОУ «Детский сад №142»

150034 г. Ярославль, ул. Ранняя, д.12А

yarmdou142@yandex.ru

Аннотация: Дети – маленькие изобретатели. Использование головоломок «Слагалица» и «Репка» в работе с дошкольниками, позволяет развить их фантазию, творческое мышление, конструктивные способности, особенно при самостоятельном создании образов и схем при использовании данных пособий.

Ключевые слова: головоломки, образы, схемы, конструирование, «Слагалица», «Репка»

Дети всегда открыты чему-то новому, необычному, интересному. Не случайно в мире огромное количество изобретений принадлежит детям. 17 января во всём мире отмечается День детей - изобретателей. Датой этого праздника выбран день рождения американского изобретателя и дипломата Бенджамина Франклина, в 12 лет придумавшего ласты для плавания. Дети видят мир по-другому, а мы взрослые, должны помочь развить их творческие возможности.

Мир детских игрушек яркий, огромный и богатый, но игрушек нужных и важных для детского развития не так много. Головоломка - это увлекательная игра, которая способствует развитию логического мышления, пространственных представлений, конструкторских способностей. Начали работу с головоломками с детьми подготовительной группы компенсирующей направленности с диагнозом - тяжелые нарушения речи. Особый интерес они проявили к головоломкам «Слагалица» и «Репка». Дети освоили логические упражнения «Составь по схеме», «Заверши образ», научились выкладывать фигуры в сплошной заливке на карточках и без них.

Следующим этапом в работе с дошкольниками стало составление собственных фигур. И вот маленькие изобретатели

принялись за работу! С помощью головоломки «Слагалица» появилась «Машина времени», затем «Ракета», «Галчонок», а из деталей головоломки «Репка» - «Подводная лодка», «Кораблик», «Страус», «Избушка на курьих ножках» и многое другое. Сколько радости, удивления, неподдельного восторга вызвали эти свои, собственные, созданные своими руками и придуманные в своей голове фигурки!

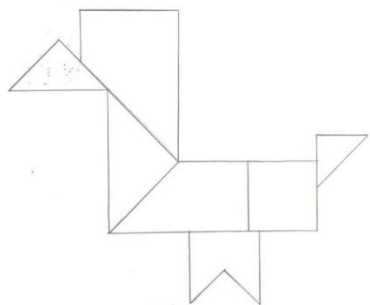
Я предложила детям обвести новые фигуры, таким образом создать свои схемы, чтобы в дальнейшем воспитанники детского сада смогли их использовать. Сначала мы обводили каждую деталь головоломки отдельно, потом научились обводить всю фигуру полностью, это сложно, так как нужно удерживать все детали одновременно, но ребята справились. Огромную радость и чувство гордости за себя испытали дети!

Создавая объект своими руками, ребёнок превращается в изобретателя. Это развивает его фантазию, творческое мышление, упорство, целеустремленность, умение довести начатое дело до конца, мотивирует ребёнка к созданию новых вещей, а всё это пригодится ему в его будущей жизни, какую бы профессию он не выбрал.

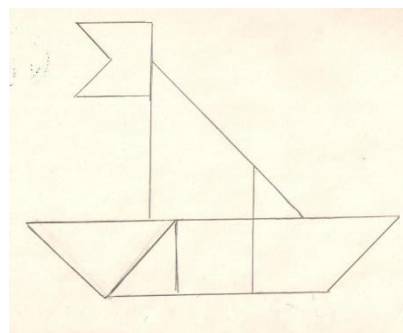
Список литературы

1. Казунина И.И. Мир головоломок. Смарт – тренинг для дошкольников. Методические рекомендации
<https://drive.google.com/file/d/1yn9Sh5DUBnbaY-WIHO0myQHwVHxDQqCk/view>

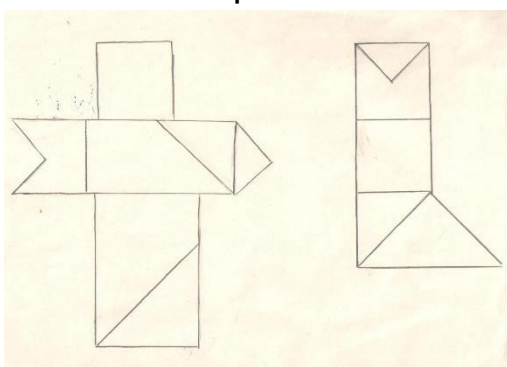
Головоломка «Слагалица»



грач

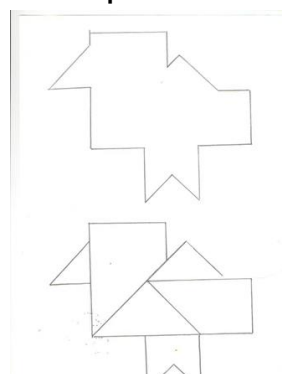


кораблик

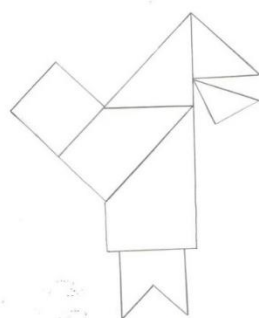


сапожок

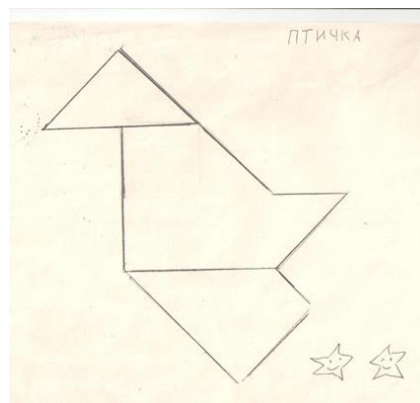
указатель



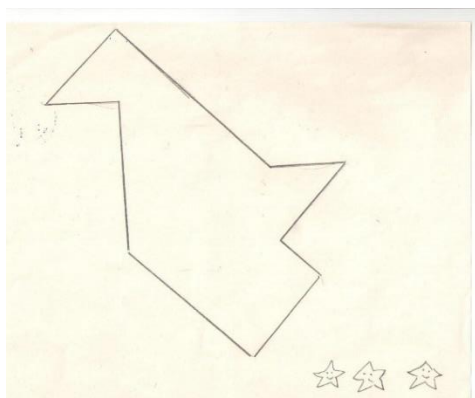
птинец



галчонок



птичка

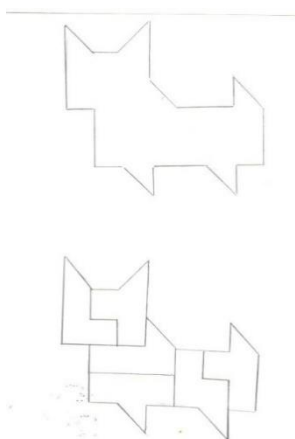


птичка

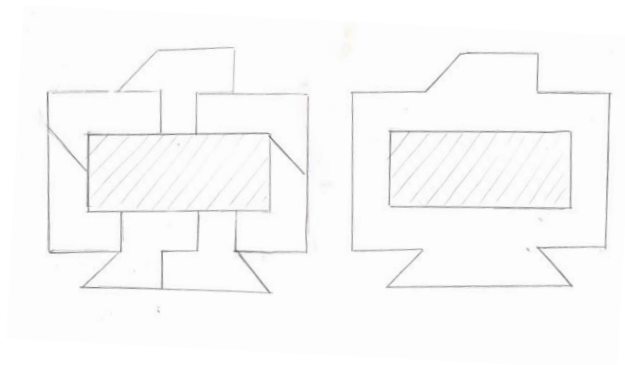


птичка

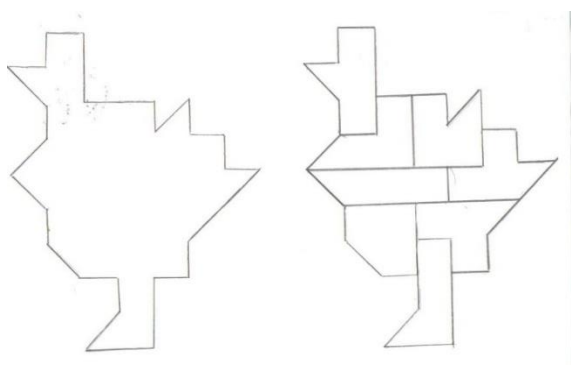
Головоломка «Репка»



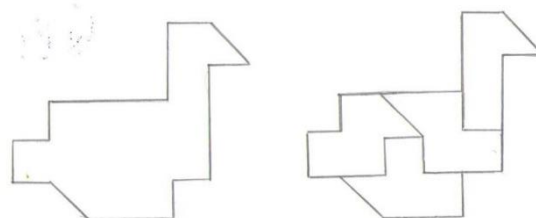
котенок



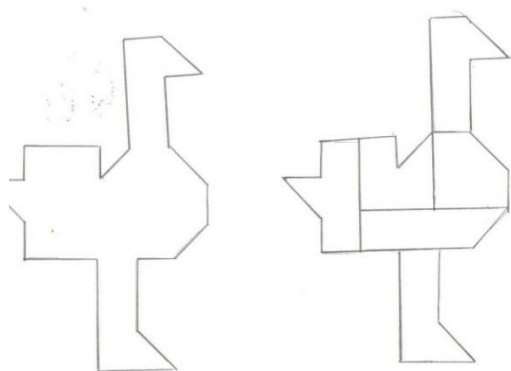
телевизор



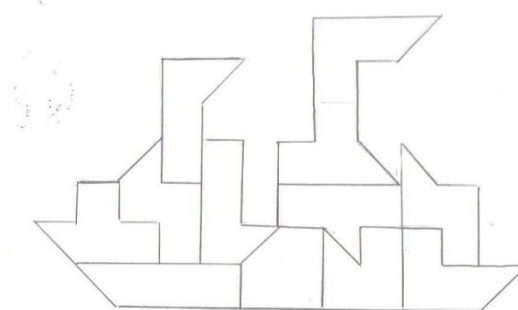
курица



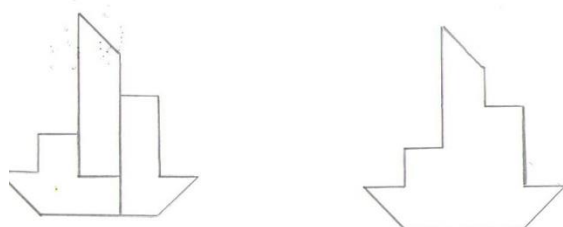
уточка



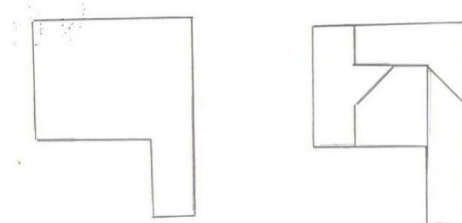
страус



теплоход



кораблик



флажок

Непрерывное развитие профессионального мастерства педагогов в условиях цифровой образовательной среды (из опыта ДОО)

**Алилуева Юлия Вячеславовна, старший воспитатель
Евстропова Мария Владимировна, старший воспитатель
Хайбуллина Ирина Павловна, руководитель
структурного подразделения**

*МБДОУ «Детский сад № 251 г. Челябинска»
454077, Российская федерация, Челябинская
область, г. Челябинск, пер. Мамина 3- а,
pohsad251@yandex.ru*

Аннотация: В статье освещены теоретические аспекты персонифицированного обучения педагогов и пути решения возникающих противоречий между возросшими требованиями к профессиональной компетентности педагога и реальной возможности ее повышения на базе дошкольной образовательной организации, а также рассмотрены варианты расширения арсенала форм развития профессионального мастерства в реальной практике ДОО.

Ключевые слова: персонифицированное обучение, профессиональное мастерство педагогов, инновационная деятельность, цифровая образовательная среда.

Сегодня изменения в системе дошкольного образования напрямую связаны с реализацией Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а также требований Профессионального стандарта педагога. В данных документах отражены рекомендации содержания и воспитания детей дошкольного возраста, направленные на личностное развитие и поддержку инициативы ребенка, его социализацию в обществе. Реализация же данной идеи невозможна без обеспечения высокого качества профессиональной деятельности педагога дошкольного учреждения. [3, 4, 6]

Национальный проект «Образование» предполагает реализацию 4 основных направлений развития системы образования: обновление его содержания, создание необходимой современной инфраструктуры, подготовка соответствующих профессиональных кадров, их переподготовка и повышение квалификации, а также создание наиболее эффективных механизмов управления этой сферой. Эффективная система непрерывного профессионального развития педагогов должна быть основана на принципиально новых организационных и содержательных подходах. Цифровая образовательная среда - подсистема социокультурной среды, совокупность специально организованных педагогических условий развития личности, при которой инфраструктурный, содержательно-методический и коммуникационно организационный компоненты функционируют на основе цифровых технологий.

Персонифицированное обучение педагогов предполагается на основе цифровой образовательной среды с одной стороны и возможность педагогов непрерывно повышать профессиональное мастерство по принципу «одного окна» с другой стороны.

Возникают противоречия между возросшими требованиями к профессиональной компетентности педагога и реальной возможности ее повышения на базе ДОО; необходимостью расширения арсенала форм развития профессионального мастерства и однообразие их в реальной практике ДОО.

Таким образом, возникает проблема выполнения педагогом функций, определенных Профессиональным стандартом в условиях цифровой образовательной среды. В связи с этим возникает необходимость создания новой системы методической работы - инновационной методической работы обеспечивающей:

- работу дошкольного образовательного учреждения в режиме развития в условиях современного законодательства;
- непрерывность инновационной, поисковой, исследовательской деятельности педагогов в соответствии с требованиями Профессионального стандарта «Педагог»;

- индивидуальный и дифференцированный подход к организации непрерывного профессионального развития педагогов в зависимости от уровня их профессиональной компетентности.

Основываясь на федеральный проект «Цифровая образовательная среда», входящий в национальный проект «Образование», нами был разработан проект «Виртуальный информационный портал дошкольной образовательной организации (ВИПДОО) непрерывного развития профессионального мастерства педагогов в условиях цифровой образовательной среды».

Цель проекта - разработка модели непрерывного развития профессионального мастерства педагогов в условиях цифровой образовательной среды (контента ВИПДОО).

Виртуальный информационный портал дошкольной образовательной организации (ВИПДОО) – это информационно-методический контент, базирующийся на официальном сайте МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска», направленный на обеспечение интеграции информационных, коммуникационных и виртуальных технологий с целью интерактивного управления сетевым научно-методическим взаимодействием внутри профессионального сообщества педагогов. Платформа, используемая для реализации проекта, дает возможность использования результатов проекта для развития профессионального мастерства педагогов любой дошкольной образовательной организацией муниципальной системы.

Основные задачи проекта:

- обеспечить информационную открытость в части методической деятельности;

- сформировать единое информационное пространство для сетевого взаимодействия на основе современных информационных технологий.

- вовлечь педагогов в непрерывное повышение профессионального мастерства в режиме «одного окна».

Единым управленческим механизмом, обеспечивающим достижение цели и решение задач, выступает механизм проектирования моделей по направлениям:

1. Модель непрерывного развития профессионального мастерства педагогов в условиях цифровой образовательной среды (таблица 1);
2. Создание контента виртуальной информационно-методической площадки непрерывного развития профессионального мастерства педагогов.

Таблица 1

Модель непрерывного развития профессионального мастерства педагогов в условиях цифровой образовательной среды
(контент ВИПДОО)



Положительные моменты реализации модели:

- Функционирование в открытом доступе единого информационного корпоративного банка позитивных практик на портале ВИПДОО.
- Оказание содействия педагогам в непрерывном развитии профессионального мастерства по созданию и использованию цифровой образовательной среды в ДОО.
- Увеличение количества партнеров, вовлеченных в деятельность по сетевому взаимодействию в рамках ВИПДОО.

- Непрерывное развитие профессионального мастерства педагогов по созданию и использованию цифровой образовательной среды на качественном уровне.

- Разработка и размещение материалов позитивных практик педагогов на информационном портале ВИПДОО.

Таким образом, разработка модели непрерывного развития профессионального мастерства педагогов и её реализация в условиях цифровой образовательной среды (ВИПДОО) позволяет комплексно сопровождать педагогов по непрерывному развитию профессиональных компетенций в течение всего периода реализации проекта в ДОУ.

Список литературы

1. Всероссийская интернет-конференция по цифровым образовательным технологиям для педагогических работников и управленческих кадров «ЦИФРОВОЙ ТРИАТЛОН 2021» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://apkpro.ru/upload/iblock/25f/93dds7e7kmksf6qwzcpnwtyx65hh3bq0.pdf> - Дата обращения: 18.02.2023

2. Образование сегодня: векторы развития: сборник материалов IV Международной заочной научно-практической конференции. / Гл. ред. Нечаев М.П. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – 402 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://emc21.ru/wp-content/uploads/2015/04/Sbornik_Obrazovanie-segodnya.pdf- Дата обращения: 12.02.2023

3. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/71848426/paragraph/1/doclist/www.minobr74.ru/selflink/files:0>) - Дата обращения: 13.09.2018.

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

[Электронный ресурс] - Режим доступа:
<http://ivo.garant.ru/#/document/70512244/paragraph/1:2> - Дата обращения: 10.09.2018.

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<http://ivo.garant.ru/#/document/70535556/paragraph/1:1> - Дата обращения: 05.09.2018.

6. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 28 п. 7. [Электронный ресурс] - Режим доступа:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_doc_LAW_140174/ - Дата обращения: 10.09.2018. 4 8. Яковлева Г.В. Концепция развития инновационной методической деятельности педагога ДОУ // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 4. – С. 161–166.

Использование магнитного конструктора «Полидрон» на занятии по конструированию для детей второго младшего дошкольного возраста

Васильева Сардана Викторовна, воспитатель
Казакова Ольга Леонидовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей №41 «Росинка»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия), Россия
vas.sardana@mail.ru

Аннотация: В статье представлен конспект занятия по конструированию алмаза по проекту «Алмазный меридиан Якутии» во второй младшей группе с использованием магнитного конструктора «Полидрон».

Ключевые слова: конструирование, техномир, «Полидрон», Алроса, техническое творчество.

В рамках федеральной программы «ТехноМир: развитие без границ» наш детский сад разрабатывает проект «Алмазный меридиан Якутии». В этом проекте мы представляем акционерную компанию «Алроса». «Алроса» – самая крупная промышленная корпорация Якутии. Сфера ее деятельности – добыча, обработка и продажа алмазов. «Алроса» занимает первое место в мире среди алмазодобывающих компаний по объемам добычи и запасов алмазного сырья.

По плану проекта «Алмазный меридиан Якутии» для формирования предпосылок к техническому творчеству дети второй младшей дошкольной группы знакомятся с алмазом и с разными способами его конструирования. Поэтому на данном занятии дети конструируют по образцу из магнитного конструктора «Полидрон» объемный алмаз. Ведь использование образцов является важным этапом обучения творческому конструированию дошкольников (В. Г. Нечаева, З. В. Лиштван, А. Н. Давидчук). Дети учатся определять из каких частей состоит модель, устанавливают их пространственное

положение, выделяют какие использованы фигуры. Такой анализ способствует умению у детей планировать самостоятельную деятельность по созданию конструкций, выявлять существенные отношения и зависимости между частями конструируемого изделия.

Магнитный конструктор «Полидрон» состоит из ярких деталей в виде геометрических фигур (квадраты, прямоугольники, равноугольные треугольники, прямоугольные треугольники, пентагоны), которые соединяются друг с другом с помощью встроенных магнитов.

«Полидрон» идеально подходит для развития логического и пространственного мышления детей дошкольного возраста. Также соединяя детали, ребенок развивает мелкую моторику и двучную координацию движений. Магнитная конструкция позволяет детям легко крепить детали друг с другом. Благодаря эффекту магнетизма можно делать объемную конструкцию из ее плоской разверстки. Также магнетическое свойство «Полидрона» способствует формированию исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Отдельно стоит отметить полную безопасность этого конструктора для детей – крупные детали из прочного пластика, не имеют острых углов, что исключает возможность проглатывания их ребенком и травмирования.

С помощью магнитного конструктора «Полидрон» дети познают и изучают геометрические фигуры, пространственную ориентировку и магнетизм.

Цель: формировать умение конструировать алмаз по образцу используя магнитный конструктор «Полидрона».

Задачи:

- продолжать знакомить с магнитным конструктором «Полидрон»;
- продолжать учить из каких частей состоит алмаз;
- расширять знания детей об алмазе, как о украшении и ценном подарке;
- развивать логическое и пространственное мышление;
- воспитывать отзывчивость и любознательность.

Предварительная работа: беседа об алмазах, просмотр мультфильма «Фиксики – Драгоценность», иллюстрации об алмазах, знакомство с магнитным конструктором «Полидрон», аппликация «Алмазик».

Оборудование: кукла Айта, конструктор «Полидрон».

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, сегодня в гости к нам пришла кукла Айта из группы «Кунчээн». Давайте, поздороваемся с ней.

Кукла Айта. Здравствуйте, ребята, скоро у моей мамы день рождения. Она любит все красивое и блестящее. Подскажите, пожалуйста, что же мне подарить ей?

Дети отвечают. Дожидаемся ответа близкого к алмазу.

Кукла Айта. Да, конечно, это алмаз. Но вот незадача, я не знаю где найти мне алмаз. Вы сможете мне сделать алмаз в подарок маме? (ответы детей).

Воспитатель. У нас есть магнитный конструктор «Полидрон», (показ фигур треугольники, квадраты). Ребята, фигуры все разного цвета, нам нужно разобрать фигуры по цветам.

Дидактическая игра: «Разложи по цвету».

Перед детьми на столе лежат коробочки разного цвета (синяя, желтая, зеленая, красная). Воспитатель спрашивает детей, какого цвета наши коробочки? (ответы детей).

Вызывает четверых детей и дает задание каждому сложить фигуры одного цвета в соответствующую по цвету коробку.

Воспитатель показывает образец конструкции. Спрашивает из чего сделан алмаз, из каких фигур сделаны грани алмаза (один квадрат и четыре треугольника). Предлагает сосчитать сколько использовано фигур.

Воспитатель. Прежде чем начать делать алмаз, давайте сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика: «Ладошки»

Ладошки вверх,

Ладошки вниз,

А теперь их на бочок

И зажали в кулачок.

Воспитатель. Давайте, поможем сделать алмаз для подарка Айте. У вас на тарелочках лежат детали конструктора. Берем один квадрат и четыре треугольника, одного цвета и соединяем все детали вместе и у нас должны получиться алмазы.

Кукла Айта. Спасибо, ребята, вы сделали такие красивые алмазы, как настоящие.

Итог занятия: педагог дает положительную оценку стараниям воспитанников. Дети рассматривают получившиеся алмазы, и отмечают их особенности (прочность, цвет, из каких фигур собрали). Кукла Айта благодарит всех за отличный подарок для мамы.

Список литературы

1. Лиштван, З. В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. Изд. 30е, доп. М.: «Просвещение», 1979.- 176с.
2. Нечаева, В.Г. Конструирование в детском саду / В.Г.Нечаева. - М.: Кронос, 2010. – 301 с.

Семейный досуг укрепляет отношения и развивает технические способности детей

Животкова Лариса Ивановна, воспитатель

Зайцева Юлия Маратовна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 50 г. Челябинска»

г. Челябинск, Россия

zhli-77@bk.ru

Аннотация. В статье представлен опыт организации взаимодействия педагогов с родителями в процессе развития технического творчества в ДОУ.

Ключевые слова: техническое творчество, семейный досуг, инженер-дошкольник.

Сложно ли педагогу развивать техническое творчество в детском саду. Да, сложно. Но благодаря внутренним убеждениям, желанию развиваться самому и учить новому детей, педагог всегда найдет решение проблемы.

Главная задача педагога создать комфортные условия для ребенка в детском саду, чтобы ему было интересно. С этим согласны и наши родители. Несмотря на занятость на работе, ежедневные заботы, они принимают активное участие в жизни ДОУ. Выставка-конкурс «ЭкоРобот», родители с детьми конструируют модели из бросового материала, выставка «Самоделкины», модели из металлического конструктора, конкурс «Механики», где дети с родителями создают машину Гольдберга, мастер – классы от родителей детям, конструирование из любого материала (бумага, ткань, природный материал...), участвуя в этих и многих других мероприятиях родители помогают нам развивать технические способности детей. Мы предложили изменить формат взаимодействия с родителями и детьми и перенести его из стен детского сада в семью.

Семейный досуг — это занятие любимым делом в свободное от работы время.

Совместные прогулки, проведение опытов, приготовление еды, чтение рассказов всей семьей это увлекательная и познавательная деятельность. В каждой деятельности можно найти составляющую технического творчества. Гуляя по городу рассмотреть разные виды домов (многоэтажные, одноэтажные, кирпичные, деревянные, панельные...), обсудить, из какого материала они сделаны. Смастерив дельтаплан из бросового материала и самолетик из бумаги, устроить соревнования, чей летательный аппарат улетит дальше, предложить варианты улучшения модели. Провести измерительный эксперимент: взвесить на напольных весах и измерить сантиметровой лентой объём талии у мамы, папы, сестры и брата и сравнить результаты измерения.

Для организации такого семейного досуга мы разработали дидактическое пособие «Календарь инженера - дошкольника».



Цель календаря вовлечь не только родителей, но и всех членов семьи в процесс развития технических способностей в благоприятной среде для детей, вместе с родными людьми, и тем самым закрепить полученные знания в детском саду.

«Календарь инженера - дошкольника» состоит из 36 конвертов, в каждом из которых находится задания. Все задания разработаны в рамках парциальной образовательной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Темы, предложенные в программе, встраиваются в тематические планы нашего детского сада и интегрируются в любую деятельность детей (режимные моменты, игровая деятельность, свободная деятельность, непосредственно образовательную деятельность...). Для того, чтобы узнать тему технического творчества недели, в первый рабочий день, родители или дети зачитывают информацию из конвертика. Видео с заданием размещается на сайте группы. После выполнения задания, родители высылаю фото или видео, дети приносят в детский сад продукт совместной деятельности. Дети с удовольствием делятся впечатлениями о проведенном семейном досуге, о выполненном задании.

Таблица с примерными заданиями

Тематический блок	Задания
«Сварка, родственные процессы и технологии»	Сделать поделку с помощью набора выжигания по дереву.
«Организация производства» (хлебозавод)	Испечь в домашних условиях хлебобулочное изделие.
«Наземные комплексы, стартовое оборудование, эксплуатация летательных аппаратов»	Смастерить модель катапульты из бросового материала.
«Электротехнические материалы и изделия»	Взбить белки (любой продукт на выбор) миксером и венчиком
«Технология обработки, хранения и переработки злаковых, бобовых культур, крупяных продуктов, плодоовощной продукции и виноградарства»	Измолоть крупу в кофемолке и в ступе

«Технология мясных, молочных и рыбных продуктов и холодильных производств»	Приготовить мороженое из молока в домашних условиях.
«Железнодорожный путь, изыскание и проектирование железных дорог»	Посетить железнодорожный вокзал.



Техническое творчество – это исследования, фантазии, эксперименты, игра, конструирование... Техническое творчество — это поиск, который приносит удовольствие педагогам, родителям и, главное, детям.

Будет ли развиваться техническое творчество в детском саду, как оно будет развиваться во многом зависит от педагога, что нового он придумает или изменит давно забытое старое, в какой форме он преподнесёт родителям и детям материал, как организует деятельность.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 64 с.
2. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.
3. Животкова Л.И. Ранняя профессиональная ориентация детей дошкольного возраста (Электронный ресурс): учебное пособие/ Л.И. Животкова. – Электрон. текст. дан. (11,1 Мб). - Киров: Изд-во МЦИТО, 2022. – 1 электрон. CD-привод: ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. С экрана. DOI: 10.52376/978-5-907541-84-9

Эффективные формы сотрудничества с родителями в условиях внедрения технического конструирования в ДОО

Евдокимова Елена Николаевна

МБОУ городского округа Королёв
Московской области «Гимназия №17»
г. о. Королёв Московской области
kajmen-lena@list.ru

Аннотация: ФГОС дошкольного образования предполагает поддержку детской инициативы, формирование познавательных ребенка в разных видах деятельности в тесном сотрудничестве с семьей и социумом. Современное цифровое общество ставит перед ДОО задачу стать для ребенка проводником в мир технологий цифровой эпохи. Техническое конструирование рассматривается как один из важных компонентов системы обучения. Одним из залогов развития детского технического конструирования являются эффективные формы сотрудничества с родителями.

Ключевые слова: ФГОС ДО, журнал «Техномир», техническое конструирование.

Одной из интересных форм взаимодействия является выпуск журнала для родителей. Это способ информирования семьи о жизни детского сада, о его инновационной деятельности, а также средство развития творческих способностей педагогов. Такая форма взаимодействия с семьей, как журнал, хороша еще и потому, что здесь исчезает элемент «принуждения», о котором с тревогой говорят психологи, подчеркивая, что именно он отталкивает родителей, мешает восприятию интересной и значимой информации. Журнал можно просмотреть, прочитать и применить понравившиеся идеи в практике воспитания собственного ребенка. Информация о том, какая ёмкая работа ведется с дошкольниками в детском саду, меняет отношение родителей к педагогам и к работе ДОО.

В нашем ДОО уже три года издается журнал «Техномир», рассказывающий об реализации программ исследовательской и инновационной деятельности в области развития технического творчества детей дошкольного возраста и формирования у детей готовности к изучению технических наук в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Такая форма взаимодействия создана для повышения уровня компетентности родителей в образовательной деятельности технической направленности, активности семей воспитанников детского сада и привлечения их к сотрудничеству в вопросах развития детского технического творчества.

Отличительная особенность журнала «Техномир» – то, что он имеет печатную и интернет-версию на сайте ДОО. Весь материал сопровождается цветными фотографиями. Статьи написаны доступным языком, коротко и интересно. Выпуск журнала – достаточно трудоемкая работа, требующая большого количества времени и определенной подготовки. В этот процесс вовлечены все участники педагогического процесса: администрация детского сада, воспитатели, специалисты, родители и воспитанники. Работа над журналом начинается с определения тем, которые определяются на основе происходящих в инновационной деятельности ДОО событий. Следующий этап – подбор информации. Воспитатели освещают вопросы, актуальные на данный момент, составляют описание наиболее значимых, по их мнению, событий. Родителям предлагается поучаствовать совместно с детьми в проекте «ТехноФантазёры». Редколлегия определяет основную концепцию номера, выбирает наиболее интересные статьи, фотоматериалы. И, наконец, осуществляется дизайн и верстка журнала. Тиражируют готовый номер родители.

На начальном этапе журнал «Техномир» имел ознакомительный характер, в нём описывались события, происходящие в инновационной деятельности в области развития технического творчества детей дошкольного возраста. Но родители хотят знать не только то, что уже произошло, но и планы на будущее. Таким образом, в нашем журнале появилась рубрика «В следующем номере...», в которой мы приглашаем родителей на

запланированные мероприятия, предлагаем принять участие в различных выставках, экскурсиях, конкурсах. Все это способствует вовлечению родителей в инновационный процесс.

В рубрике «ТехноПедагог» публикуются статьи, проекты педагогов по инновационной деятельности. «ТехноНовости» рассказывает об участии педагогов в выставках, фестивалях, семинарах технической направленности. В рубрике «Говорит Робот» воспитатели и специалисты повышают компетентность родителей в детском техническом конструировании и робототехнике. «ТехноЗатейник» предлагает игры по образовательным областям с использованием конструкторов. Рубрика «Техно Фантазёры» посвящена совместным проектам детей и родителей, реализованным дома. «А Вы знали, что...?» рассказывает об интересных открытых занятиях, мастер-классах с детьми.

Журнал становится актуальным и интересным для читателей. Родители и дети с нетерпением ждут новый номер. Подшивка журнала является своеобразным отчетом об инновационной работе детского сада, а со временем станет историей развития учреждения.

Наш опыт показывает, что журнал как форма взаимодействия с родителями является эффективным средством приобщения к реализации программ исследовательской и инновационной деятельности в области развития технического творчества детей дошкольного возраста. У родителей в результате появляется интерес к тому, чем живет их ребенок, желание принять участие в жизни детского сада. Результатом нашей работы стало активное участие родителей в организации и проведении тематических занятий, экскурсий, проектной деятельности, выставок технического творчества.

Список литературы

1. Волосовец Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования "От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров": учебное пособие / Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. - Самара: Вектор, 2018. –С. 78 – Текст : непосредственный.

2. Свирская Л.В. О методе проектов/ Свирская Л.В. - Текст : непосредственный // Детский сад. Управление. – Санкт-Петербург, - 2004. - № 4. - С3.

Знакомство с городской архитектурой через создание образовательного STEAM-пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов

Романова Ольга Михайловна
старший воспитатель, педагог-психолог

Симанькова Светлана Валентиновна
заместитель директора по ВМР, старший воспитатель

*Муниципальное автономное оздоровительное
общеобразовательное учреждение санаторного типа для детей,
нуждающихся в длительном лечении, Городского округа Балашиха
«Санаторно-лесная школа «Полянка», г. о. Балашиха,
ул. Свердлова, 26-а
romanovaolga1@gmail.com
svsimankova@yandex.ru*

Аннотация: в статье представлен опыт работы Муниципального автономного оздоровительного общеобразовательного учреждения санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении, Городского округа Балашиха «Санаторно-лесная школа «Полянка» по созданию образовательного STEAM-пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов на примере знакомства дошкольников с городской архитектурой в рамках непосредственной образовательной деятельности.

Ключевые слова: STEAM, образование, пространство, дети с ОВЗ, дети-инвалиды, городская архитектура, педагоги, семья, партнерство.

Один из самых важных трендов современного образования – это STEAM-подход, который основан на идее обучения с применением междисциплинарного и прикладного подхода. Вместо того, чтобы изучать каждую отдельную дисциплину, STEAM интегрирует их в единую схему обучения. Аббревиатура расшифровывается, как S – science – естественные науки; T – technology – технология; E – engineering – инженерия; A – art – творчество; M – mathematics – математика.

Такая интеграция позволяет активно развивает как креативность, так и инженерное мышление у обучающихся, т. к. показывает детям как соединить науку и творчество. STEAM-образование, вдохновляет наших детей – будущее поколение изобретателей, новаторов и лидеров, проводить исследования как ученые, моделировать как технологи, конструировать как инженеры, созидать как художники, аналитически мыслить, как математики и играть как дети. STEAM-образование – это педагогический ответ современным социально-экономическим условиям. Ведь стремительно цифровизирующемуся миру так необходимы креативно мыслящие инженеры, программисты, системные аналитики и многие другие специалисты, названия для которых еще не придуманы. Реализовать такой подход в общеобразовательной школе не только возможно, но и необходимо! Но нуждается ли дошкольное образовательное учреждение в STEAM-образовании. Как показывает практика последних лет создать образовательное пространство, отвечающее требованиям STEAM-подхода в дошкольном образовательном учреждении для нормативно развивающихся детей не сложно. Уже разработаны программы и методическое обеспечение, сформированы комплекты оборудования, подготовлена нормативно-правовая база.

Знакомясь с современными трендами в области STEAM-образования, мы, педагоги «Санаторно-лесной школы «Полянка», конечно же захотели воплотить в реальность, для наших дошкольников такой интересный и важный подход. Но изучая методику, мы столкнулись с рядом не простых вопросов. Во-первых, как организовать пространство детского сада в русле STEAM-подхода, если 100% обучающихся – это дети с ОВЗ и дети-инвалиды, из них 93% — это дети с ОВЗ и 7% - дети-инвалиды (ТНР, НОДА, ЗПР, РАС). Во-вторых, какие приемы, методы и технологии использовать в работе детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата, с тяжёлыми нарушениями речи, задержкой психического развития, если для многих из них выполнение простых действий с STEAM-оборудованием, доступных другим дошкольникам, для них оказывается практической не выполнимой задачей. В-третьих,

действительно ли необходимо использование STEAM-образования в процессе воспитания и образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов, возможно стоит сконцентрироваться на их социализации, сохранении и укреплении здоровья во всех его пониманиях. Как ответ на эти вызовы и следование словам Президента РФ В. В. Путина из послания к Федеральному Собранию РФ 1 марта 2018 года: «Сегодня важнейшим конкурентным преимуществом являются знания, технологии, компетенции. Это ключ к настоящему прорыву, к повышению качества жизни», в нашем образовательном учреждении родился проект «Равные возможности для всех». Цель которого – это создание единого образовательного STEAM-пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов в МАООУ «СЛШ «Полянка». Цель проекта конкретизируются в следующих задачах:

- развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения детей с ОВЗ в научно-техническое творчество;
- формирование навыков коллективной работы, умения договариваться, правильно задавать вопросы, аргументировать логически обоснованными фактами;
- первичная пропедевтика ряда профессий и специальностей XXI века;
- развитие интереса к техническому творчеству;
- формирование основ безопасности, как собственной (в процессе взаимодействия с окружающим миром), так и безопасности окружающей среды, которая напрямую зависит от деятельности человека;
- создание условий для выявления и дальнейшего сопровождения одарённых и высокомотивированных детей, имеющих неординарное мышление и проявляющих особые способности и стремление к научно-техническому творчеству.

В процессе работы особое внимание мы уделяем работе с семьями обучающихся. Здесь мы руководствуемся следующими задачами в контексте результатов для родителей:

- использование новых подходов в работе с родителями обучающихся;

- повышение педагогической грамотности в вопросах формирования предпосылок исследовательского поведения у детей.

Реализовать такой масштабный проект оказалось совсем не просто, ведь создать образовательное пространство — это не просто приобрести оборудование. Образовательное пространство охватывает все те объекты и процессы, которые включаются в воспитательно-образовательный процесс и приводят к результату — приращению индивидуальной культуры ребенка. На наш взгляд, в условиях дошкольного образования создание пространства — это конгломерат трех составляющих: насыщенная предметно-пространственная среда, творческие, постоянно развивающиеся педагоги, выстраивающие свою работу на принципах партнерских отношений и родители, активные участники образовательных отношений. Особенно мы хотим подчеркнуть важность вовлечения родителей, и тогда в пространстве детского сада могут появиться такие уникальные вещи, созданные семьями, как вязанные гномы, соответствующие цветам шерстяных мячиков из «Первого дара Ф. Фребеля» или вязанные геометрические тела из второго дара. Коврики для лого роботов Bee-Bot или поля и дополнительные элементы для робототехнического набора «Matatalab».

Наш опыт создание образовательного STEAM-пространства мы хотим представить на примере организации работы по знакомству дошкольников с ОБЗ и детей-инвалидов с городской архитектурой. Данная деятельность не только отражает возможности интеграции естественно-научного и художественного-эстетического развития, но и стимулирует познавательный интерес у всех участников образовательных отношений.

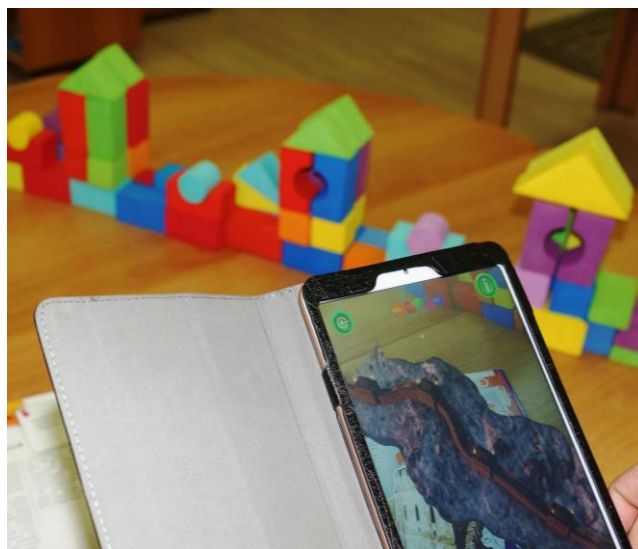
Знакомство с городской архитектурой не простой вопрос, часто он исключается из поля зрения ребенка-дошкольника, т. к. требует активного включения в процесс всех участников образовательных отношений и задействует значительные образовательные ресурсы.

На первом, подготовительном этапе, мы организуем работу по знакомству детей с городским пространством, это прежде всего экскурсионные поездки и прогулки по городу с педагогами. Это требует значительной подготовки от сотрудников образовательной организации, начиная от разработки нормативно-правовой базы до

технологических карт воспитателей. В среднем старшие дошкольники в течение учебного года посещают по 10–12 городских объектов, это музеи, парки, различные памятники.

На втором этапе мы подключаем семью. По разработанному заранее плану родители с детьми в выходные дни совершают краеведческие прогулки, результат, которых различные фото и видео материалы, активно используются в непосредственной образовательной деятельности. Например, воспитатель с детьми из фотографий сделанными детьми в процессе прогулки с родителями, создают плакаты, посвященные городским дорожкам или фонарям. Использование таких плакатов позволяет детям сравнивать и изучать различные типы покрытий и материалов. Или педагог систематизирует принесенные фотоматериалы в книгу и тогда в пространстве группы появляются замечательные альманахи «Дом, в котором я живу», «Мои любимые места в городе», «Памятники Балашихи» и другие. Такие «книжки» находятся в свободном доступе и могут быть использованы детьми, как самостоятельно, так и в процессе организованной воспитателем деятельности. В нашей образовательной организации уже собрана значительная коллекция таких плакатов и альманахов.

Накопив определенный запас знаний и представлений о городских объектах, дети начинают воплощать полученные знания в материальные объекты, создают свои дома и домики: рисуют, клеят, собирают, вырезают. Дети строят поистине уникальные архитектурные объекты из бумаги, пластилина, деревянных палочек и даже пластиковых бутылок. Выбор материалов огромен, в каждой группе есть так называемый сундук с сокровищами, в котором есть самые разнообразные предметы: фетр, коктейльные трубочки, обрезки ткани, деревянные палочки, цветная бумага и многое другое. По итогам, такой работы всегда организуются выставки. Чтобы закреплять у детей представления о городской архитектуре в групповых помещениях много разнообразного конструктора: деревянного, пластмассового, магнитного. Каждый ребенок может построить свой дом и город. А если подключить к этой деятельности и технологию дополненной реальности, то процесс станет еще увлекательней (рисунок 1).



Дети не только могут познакомиться с современным городом, но и увидеть много исторических объектов. Игры с конструктором могут быть как самостоятельными, так и организованными педагогами в партнёрской деятельности. И цель у них может быть самая разная, от создания дома по фантазийному замысла до моделирования по схеме.

Ну и конечно нельзя забывать о творчестве педагогов. Настольные игры-ходилки, посвященные городу Балашиха, в которые дети могут играть самостоятельно. Дополнительные декорации с изображением городских памятников для мультстудии «Я творю мир», в которых дети с педагогами создают мультфильм, повещённый дню защитника отечества. На коврике для логоробота Bee-Boot с фотографиями надо так ее запрограммировать, чтобы она проехала и остановилась только на памятниках или городских фонтанах (рисунок 2). Хотя возможности для игры здесь ограничены только фантазией игроков.



Как видно на таком небольшом примере, созданное образовательное STEAM-пространство для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, делает знакомство с городом и городской архитектурой многогранным, интересным и эффективным, позволяет интегрировать естественно-научное и художественно-эстетического развитие и вовлекать в воспитательно-образовательную работу всех участников образовательных отношений. Коллектив МАООУ «СЛШ «Полянка» не останавливается на достигнутом, а продолжает и дальше совершенствовать образовательное пространство и активно делиться накопленным методическим опытом.

Список литературы:

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа. 2-е изд., стер. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 112 с.
2. Кучергина О.В., Пашинова О.В. Подходы к организации дошкольного образования воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС: учебное пособие. Иркутск: Изд-во ИГУ, 2019. 121 с.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

[Электронный ресурс]: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения 01.07.2021).

4. Пермякова В.А., Мастюкова Е.М. Индивидуально-типические особенности обучаемости детей с нарушениями умственного развития: учебное пособие. Вып. 2. Дети с нарушениями умственного развития. Иркутск: Изд-во ИГУ, 1993. 114 с.

5. Ульенкова У.В., Лебедева О.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям: 031900 – Специальная психология, 032000 – Специальная дошкольная педагогика. М.: Академия, 2011. 175 с.

Конструктор «Полидрон-проектирование», как средство развития конструктивно-модельной деятельности дошкольников

Погосян Ольга Сергеевна

Силантьева Людмила Павловна

Воронцова Ирина Александровна

Гавриленкова Наталья Викторовна

СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ

№10 г.о. Жигулевск

DS23Alenushka@yandex.ru

Конструирование, отвечая интересам и потребностям детей дошкольного возраста (они сооружают постройки играют с ним, делают игрушки и используют их в своих играх), одновременно обладает широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей. В процессе целенаправленного обучения у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели и т.п.)

Конструирование для детей - достаточно сложный вид занятий, имеющий черты сходства с художественной и конструктивно-технической деятельностью взрослых, но это не мешает ему быть увлекательным и развивать ряд полезных навыков и умений. В подготовительной группе детского сада открываются практически неограниченные возможности для использования всевозможных техник и материалов при проведении занятий по конструированию.

Опыт работы в нашей группе, по развитию конструктивных навыков у детей старшего дошкольного возраста через использование конструктора «Полидрон Проектирование» показал, что использование данного инновационного оборудования

позволяет мотивировать самостоятельную творческую деятельность детей. Набор предназначен для проектной деятельности. С помощью набора дети смогут понять основные принципы конструирования и работы простых машин. Это уникальный продукт для обучения дизайну и технологиям, позволяющий выстроить логическую связь между математикой и проектированием. Все детали конструктора без усилий соединяются друг с другом. Пропорциональное количество зубцов на шестеренках (8, 16 и 24) позволяет создавать множество новых моделей, не ограничивая фантазию ребенка. К наборам прилагаются рабочие карточки.

Набор «Полидрон» учит собирать различные механизмы по образцу воспитателя, по замыслу, по условию. Знакомит с конструированием по чертежам и схемам. Учит анализировать образец и чертёж постройки: выделять основные части, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга. Развивает у ребенка интерес к творческому конструированию в дошкольном возрасте через игровую деятельность, погружает в увлекательный мир 3D-моделирования.

Набор «Полидрон проектирование» - это новейший конструктор помогает детям понять основные принципы конструирования и работы простых механизмов таких как: коробка передач, часовой механизм, четырех и восьмицилиндровый двигатель и др., а также учит детей строить по образцу воспитателя, по замыслу, по условию, по схеме и конечно использование данного конструктора позволяет мотивировать самостоятельную творческую деятельность детей.

Набор развивает у детей интерес к творческому конструированию в дошкольном возрасте через игровую деятельность, погружает в увлекательный мир каркасного 3D-моделирования. Позволяет в объёме создать, увидеть и понять принцип работы гироскопа, подъемного крана, канатной дороги и различных 3D конструкций.

В Набор «Полидрон проектирование» входит много деталей: таких как

- ✓ Зубчатые колеса различных типов
- ✓ Стержни разной длины

- ✓ Квадратные стенки без отверстий и с различным видом отверстий
- ✓ Каркасные рамки квадратной формы
- ✓ Каркасные треугольники разной формы

и многое другое.

Большинство деталей соединяются по принципу дверной петли, а каркасные рамки, имеющие форму сдвоенных квадратов, скрепляются между собой не только в плоскости, но и в пространстве образуя каркас будущей постройки.

Используя конструктор «Полидрон Проектирование» дети:

- учатся видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части в объеме;
- находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;
- закрепляют навыки коллективной работы;
- развивают умение планировать процесс возведения постройки.

Конструктор способствует активному формированию технического мышления. Формированию потребности в творческой деятельности, самостоятельности, активности, терпении и аккуратности.

Список литературы

1. Басанец Л. А., Проект «Лего-конструирование и робототехника» в подготовительной группе / Л. А. Басанец, Ю. О. Степаненко // Вопросы дошкольной педагогики. 2019. № 6.1 (23.1).С.3-5.

2. Лиштван З. В., Конструирование: пособие для воспитателей детского сада, М.: издательство «Просвещение», 1981-150с.

3. Миназова Л.И., Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста / Л. И. Миназова // Молодой ученый. 2015. №17. С. 545-548.

Создание игрового пространства посредством конструктора «Полидрон-гигант»

Сборнова Лариса Александровна

Карпова Наталья Петровна

Борисевич Ольга Валерьевна

СПДС «Аленушка»

ГБОУ СОШ №10

г.о. Жигулевск

DS23Alenushka@yandex.ru

«Игра - лучшая подготовка детей к будущей жизни»- говорил психолог Лев Семёнович Выготский.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из основных требований к реализации основной образовательной программы является создание условий для игровой, познавательной, исследовательской активности детей, развития творческих способностей и возможности самовыражения. Для решения данных задач мы используем разнообразное игровое оборудование, и одним из видов такого оборудования является набор для объемного конструирования "Полидрон -гигант». Игры, с использованием этого конструктора, позволяют ребенку думать, фантазировать, и действовать, не боясь ошибиться. "Полидрон" позволяет детям учиться - играя.

"Полидрон - гигант» - это многофункциональный конструктор, обладающий множеством достоинств. Основная цель работы с ним: создание условий для развития у дошкольников способностей к техническому творчеству, формирования основ инженерного мышления,

Комплект конструктора включает в себя две главные геометрические фигуры - квадрат и треугольник, имеющие яркий дизайн и чистые цвета: красный, синий, зеленый, желтый, соответствующие сенсорным эталонам. Специальное шиповое соединение, расположенное на каждой стороне, позволяет деталям конструктора идеально крепиться друг к другу, благодаря чему дети

могут в полной мере познать мир двух-и трёхмерных геометрических фигур. Каждая деталь конструктора изготовлена из супер прочного пластика. Они отличаются легкостью и экологической безопасностью (не несут вреда окружающим, природе, не вызывают аллергических реакций). Одна из сторон каждого элемента набора оснащена специальной рельефной структурой, чтобы ребенок смог развить свое тактильное восприятие и беспрепятственно узнавал наружную поверхность. На одной из сторон каждой фигуры имеется шрифт Брайля, поэтому их могут использовать дети с ограниченными возможностями.

Игры с конструктором "Полидрон - гигант» способствуют социально-коммуникативному, физическому, речевому развитию:

- развитию логического и пространственного мышления ребенка, развитию его конструктивных навыков;
- развитию мускулатуры рук и костной системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.
- активизации активного и пассивного словаря, выстраиванию монологической и диалогической речи.

Конструктор рекомендован для использования детьми разных возрастных категорий, от 4-х лет и старше, в совместной и самостоятельной деятельности. С помощью него дети имеют возможность возводить огромные объёмные конструкции: сооружать замки, башни, машины, лодки и даже дома с тоннелями, а также обучаться работе в команде, претворяя идеи в реальность. Участвуя в строительстве, ребята больше узнают о формах, пространстве, прочности **конструкций**.

Конструктор «Полидрон - гигант» отвечает современным требованиям и охватывает весь объем знаний, необходимый ребенку дошкольнику, способствует развитию научно-технического и творческого потенциала личности дошкольника через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования, позволяет эффективно решать задачи по реализации основной образовательной программы дошкольной организации.

Детям очень нравится с ним играть. Модели, сделанные детьми, можно использовать даже как эффектные театральные декорации, в которых можно разыграть различные представления и спектакли.

Входящие в состав конструктора «Огромные шестеренки» помогают детям получить свои первые представления о работе механизмов.

Организуя работу с конструктором, предлагаем детям проектировать сооружения по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Для формирования дружеских взаимоотношений со сверстниками и обогащения опыта сотрудничества предлагаем детям создавать общие постройки. Дети учатся определять общий замысел, договариваются о распределении обязанностей, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). В коллективных играх с конструктором создаём ситуации диалога, делового разговора, побуждаем детей к комментированию своих действий, решая тем самым задачи речевого развития.

Дети, превращая одну постройку в другую или дополняя ее деталями, самостоятельно открывают новые возможности конструктора. Они увлечены и заинтересованы, самостоятельны и активны. Организация игр, занятий, конструктивной деятельности с использованием данного конструктора способствует развитию у детей инициативы и самостоятельности в игре, в общении, в познавательной деятельности и конструировании.

Основываясь на нашем опыте работы, можем сказать, что дети могут часами играть с этим конструктором, без проблем осваивая тему трёхмерных тел, и на видимом примере понимают, что означает понятие объёма.

Конструктор «Полидрон - гигант» является для нас современным инновационным средством для организации детской деятельности, успешно нами применяется в образовательном процессе и позволяет эффективно решать задачи по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Список литературы:

1.Статья «Применение набора ПОЛИДРОН для создания игрового развивающего пространства для детей дошкольного возраста».
<https://clck.ru/373iTN>

Техническое творчество – современный вызов для педагогов дошкольного образования

Галкина Елена Алексеевна

Герасимова Виктория Юрьевна

Макарьева Ксения Владимировна

Васеева Екатерина Рустамовна

МБДОУ "ЦРР - детский сад №2"

Россия, г. Рязань, ул. Урицкого 23а

ds2.ryazan@ryazangov.ru

Аннотация: статья посвящена вопросам развития технического творчества в дошкольных образовательных учреждениях на основе конструктивно-модельной деятельности с применением разработки И. И. Казуниной «Мир головоломок».

Ключевые слова: техническое творчество, педагогика, дошкольное образование, головоломки

Современный мир диктует условия, в которых успешной личности необходимо применять творческие способности для решения актуальных задач. Человеку предстоит обслуживать целый спектр проблем, лавируя в потоке постоянно обновляющейся информации и выбирая наиболее оптимальные способы реализации. Ни для кого не секрет, что через 10-20 лет наиболее востребованными будут профессии, находящиеся на стыке инженерии, технического творчества и других областей, к примеру: урбанист-эколог, молекулярный диетолог, проектировщик умного дома, цифровой лингвист, биоэкономист, архитектор медицинского оборудования, специалист по кибербезопасности и архитектор виртуальности. Все эти специалисты занимаются созданием новых систем.

Вот почему современные образовательные структуры ищут инновационные подходы к обучению и воспитанию подрастающего поколения, пользуясь сенситивными периодами развития, идя с ногу с онтогенезом.

На помощь современным методистам, разрабатывающим методологический аппарат, отвечающий новейшим стандартам, приходят труды отечественных психологов и педагогов таких как Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Н. А. Ветлугина, Е. А. Флерина и другие.

Одним из направлений инновационной деятельности с детьми является техническое творчество и моделирование. Детское техническое творчество – одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он экспериментирует и создает что-то новое для себя и других. Техническое творчество – самая интересная область детской увлеченности, мир фантазии, поисков и экспериментов. Техническое творчество включает в себя такие элементы, как: изобретательство – создание оригинального продукта, рационализаторство – улучшение уже готового продукта, конструирование – создание устройства в соответствии с техническими характеристиками и дизайн – построение объекта с заданными функциями и эстетическими характеристиками.

Одним из основных видов деятельности, направленных на развитие технического творчества детей является конструирование. Процесс технического творчества старших дошкольников через конструирование условно делится на три этапа. На первом этапе ребенок изучает готовый образец продукта, его форму, размер, положение в пространстве, подключает личный опыт, определяя внешние сходства продукта и предметов окружающей действительности. На следующем этапе ребенок старается придать своему предмету неповторимости, совершенствует его. На третьем этапе воспитанник полностью самостоятельно осуществляет поделку из мысленного образа до готового продукта, подбирая необходимые материалы и проводя редизайн.

Особенность конструктивно-модельной деятельности заключается в том, что она, подобно игре, удовлетворяет интересы и потребности ребенка. Через конструктивную деятельность дошкольники учатся планированию, самоанализу, синтезу выводов, проводят работу над ошибками. Подобная деятельность объединяет детей, приобщает к коллективному труду, дает возможность

договориться, оказать помощь товарищу, воспитывает трудолюбие, усидчивость и терпение.

Рассмотрим опыт работы по формированию технического творчества в дошкольном образовательном учреждении на примере дополнительной образовательной программы «Мир головоломок» реализуемой в нашем учебном заведении.

После освоения дополнительной профессиональной программы «Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста с использованием технологий смарт-тренинга» был разработан и реализован поэтапный план введения старших дошкольников в мир головоломок.

На ознакомительном этапе предпочтение было отдано игре «складушки», представляющей собой набор из 9 карточек с изображениями четвертей круга, трех основных цветов красный, зеленый, желтый, которые расположены по углам карточек. Детям предлагается рассмотреть карточки и выполнить игровое задание, которое может варьироваться по уровню сложности. К примеру инструкция: собери лесенку, так что бы ступеньки совпадали по цвету. (фото номер 1, 2)



Фото 1:



Фото 2:

Головоломка «скадушки»
фигурка «Лесенка»

Головоломка «скадушки»
фигурка «Лесенка»

По мере вхождения ребёнка в мир логических связей, задания переносятся из плоскостного моделирования в работу с объёмными элементами. На данном этапе детям предлагается серия заданий с головоломками «репка», «слагалица». Педагог предлагает детям сложить заданный силуэт, который может быть полностью разбит на отдельные элементы или иметь сплошную заливку с внешним контуром. (фото 3)



Фото 3:
Головоломка «репка»

На следующем этапе детям предлагаются головоломки с 3Д моделированием к ним мы относим «осенний кубик» и «ГАЛА-КУБ». Посмотрев на изображение, ребёнок включает творческое мышление стараясь определить изображаемый предмет, рассказать о нём и построить. (4, 5)

Погрузившись в мир головоломок и освоив азы моделирования, ребенок может проявить свою фантазию и творчество в создании своих собственных моделей на основе деталей головоломок способствует развитию интереса к профессиям, технике и науке, стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.



Фото 4:

Головоломка «Осенний кубик» -
сторожевой пес



Фото 5:

«Гала куб» - создание
собственного проекта «Чудо-
лестница»

Список литературы:

1. Зиновкина М. М., Гареев Р. Т., Кошкина Л. И. К знаниям через творчество // Учитель. - М.: Приоритет-МВ, 1999. - № 3. - С. 10-13.
2. Ишмакова М.С. "Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС". Пособие для педагогов. - ИПЦ Маска 2013, с. 1-100
3. Крутецкий В. А. Психология математических способностей школьников. - М.: Просвещение, 1968. - 432 с.
4. Николай Евгеньевич Веракса, Александр Николаевич Веракса ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ Пособие для педагогов дошкольных учреждений Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М.; "Просвещение", 2016, с. 1-27
5. Пономарев Я.А. Психология творчества. - М.: Издательство «Наука», 1976. - С. 173.
6. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 1999. - 720 с.

Возможности использования STEM-технологий в сфере детского дошкольного технического творчества в современных условиях

Елена Сергеевна Сабирова, старший воспитатель

Алия Бакчановна Балеевских, заведующий

Филиал МБДОУ – детского сада «Детство» детский сад № 10

620042 г. Екатеринбург, ул. Ломоносова, 67

620042 г. Екатеринбург, ул. Коммунистическая, 12

sabirova-elena.elena@yandex.ru

aliyabaleevskikh@yandex.ru

Аннотация: В статье дается обзор особенностей использования образовательных STEM-технологий в ДОО в современных кризисных условиях подсанкционного развития российского общества и ограничения доступа западных технологий на внутренний рынок страны. Автор показывает, что в настоящее время STEM-технологии в дошкольных образовательных организациях России внедряются в различных формах – в форме включения в образовательные программы ДОО, в форме проектной деятельности, посредством создания постоянно действующих кабинетов IT-технологий, STEAM-лабораторий, LEGO-центров. Перспективным представляется интеграция в образовательное пространства детских садов России учебно-методических комплексов, основанных на STEAM-технологиях и разработанных в «дружественных» к России странах, в частности, в Казахстане. В статье дан обзор нескольких таких УМК.

Ключевые слова: детское техническое творчество, дошкольные образовательные организации, STEAM-технологии, учебно-методический комплекс.

В настоящее время одной из актуальных задач российской дошкольной педагогики является активизация интереса детей к техническому творчеству, развитие у дошкольников технической пытливости мышления, аналитического склада ума и других личностных качеств, которые крайне востребованы в современной

инновационной экономике в условиях вступления общества в постиндустриальную стадию развития.

Для того чтобы дошкольная образовательная организация сегодня могла решать эти задачи, в ней должна формироваться, поддерживаться и регулярно обновляться соответствующая предметно-развивающая среда. Создание качественной, современной, разнообразной, технологически сложной предметно-развивающей среды в ДОО – это необходимое условие, позволяющее уже в раннем дошкольном возрасте пробуждать в детях интерес к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно-научного цикла, решать задачи по выявлению склонностей и способностей дошкольников к изучению математики и предметов естественно-научного цикла, формировать у детей такие навыки практической деятельности, которые в дальнейшем будут ему необходимы для ведения исследовательских, лабораторных и конструкторских работ.

Среди многообразия существующих сегодня возможностей вовлечения дошкольников в инженерно-техническое творчество особая роль отводится STEM-технологиям, которые обладают огромным образовательным и развивающим потенциалом в части решения тех задач, которые стоят перед ДОО в области познавательного развития детей. Аббревиатура STEAM обозначает: S – science, T – technology, E – engineering, A – art и M – mathematics. В переводе с английского STEM-технология может рассматриваться как технология, объединяющая в себе естественные науки, технологию, инженерное искусство, творчество, математику. Как указывает Д.М. Семичев, любая «образовательная технология STEM предполагает комплексный междисциплинарный подход к решению с детьми образовательных задач, что (...) позволяет проводить с детьми не узконаправленные образовательные мероприятия, например, по познавательно-исследовательской деятельности, а интегрированные. Такой подход позволяет сделать любую форму работы с детьми дошкольного возраста более содержательной за счет того, что изучаемая с детьми тема рассматривается с учетом нескольких направлений» [5, с. 174-175].

В современном дошкольном образовании образовательные STEM-технологии при правильном, последовательном подходе к их внедрению в предметно-развивающую среду ДОО становятся важнейшим средством повышения эффективности процесса познания дошкольниками окружающего мира во всём его многообразии. Использование в работе педагога ДОО образовательных STEM-технологий способствует развитию у детей любознательности, инженерно-технической инициативности, нестандартного инженерного стиля мышления, навыков поиска и обнаружения приемов выхода из любой критической ситуации.

Анализ современной научной периодики по проблеме развития образовательных STEM-технологий показывает, что отечественные дошкольные образовательные организации, переходя к внедрению технологий STEM-образования, идут разными путями.

Один из возможных путей – это разработка в ДОО целостных инновационных образовательных STEM-программ. В качестве примера можно привести инновационную программу «STEM-Академия», разработанную Г.Г. Карповой и Г.М. Мухаметгалиевой и реализованную в МБДОУ «ДС «Солнышко» (г. Муравленко, ЯНАО) [3, с. 268-272]. В рамках этой программы педагогами было проведено оснащение предметно-пространственной среды ДОО современным развивающим оборудованием – STEAM-лабораторией, позволяющей работать одновременно с 5 модулями («Дидактическая система Фребеля», «Математическое развитие», «Легоконструирование», «Экспериментирование с живой и неживой природой», «Робототехника»).

Альтернативный путь – проектный, подразумевающий внедрение и реализацию в рамках основной образовательной программы дошкольного образования в ДОО различных STEM-проектов. Примером успешного следования этому пути можно считать опыт детского сада сад № 207 «Эдельвейс» АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти) по реализации авторского образовательного STEM-проекта О.Н. Лаврентьевой «STEM-лаборатория» [4, с. 125-128] или опыт дошкольного отделения ГБОУ «Школы № 1363» г. Москвы по реализации авторского

образовательного STEM-проекта «Космическое путешествие» А.Н. Горбатовой и М.В. Масленченко [1].

Еще один возможный путь – это создание в ДОО постоянно действующих кабинетов IT-технологий, STEAM-лабораторий, LEGO-центров [2, с. 73-75]. Однако реализация этого пути предполагает наличия у дошкольной образовательной организации необходимых свободных площадей и соответствующих ресурсов для их оснащения.

В современной ситуации кризисного развития России в условиях жестких западных экономических санкций реализация целого ряда образовательных STEM-проектов и программ может оказаться под угрозой в связи с ограничениями поставок на российский рынок технологий и оборудования. В этих условиях целесообразным для ДОО России представляется путь изучения опыта ближайших к нам дружественных стран, прежде всего, стран-участниц СНГ, по реализации собственных образовательных STEM-программ и STEM-проектов.

Интересен в этом отношении опыт Казахстана. В настоящее время здесь разработано несколько полноценных учебно-методических комплексов, позволяющих реализовывать образовательные STEM-технологии и опирающихся на идеи дошкольной робототехники: УМК «Алгоритмика пчёлки» [6], УМК «Забавная алгоритмика» [7], УМК «Алгоритмика Ботлика» [Ошибка! Источник ссылки не найден.], УМК «Звездный путь» [8] и др.

УМК «Алгоритмика пчёлки» предназначен для работы по образовательным технологии STEM в различных образовательных областях с использованием дошкольной робототехники. Комплекс обеспечивает ознакомление дошкольников с основными понятиями программирования, способствует интеграции робототехники с другими областями знаний и учебными предметами, развивает познавательную активность детей, пространственную ориентировку и является дополнительным учебным комплексом к программируемым роботам, применяемым для изучения основ программирования в ДОО.

УМК «Забавная алгоритмика» является системой дидактических средств: методических рекомендаций, учебного модуля в виде примеров занятий, авторской «алгоритмической сказки», учебного игрового поля. Работа с данным УМК способствует развитию познавательной активности дошкольников, формированию у них навыков пространственной ориентировки и также может служить дополнительным учебным оборудованием к программируемым роботам, применяемым для изучения основ программирования.

УМК «Соревновательная алгоритмика пчёлки» и УМК «Звездный путь» – это комплексы, предназначенные для организации соревнований внутри детского сада, проведения региональных и международных соревнований с использованием дошкольной робототехники.

Таким образом, анализ образовательно-методического пространства сопредельных с Россией государств, в частности, Казахстана, показывает, что в настоящее время педагогическому сообществу России следует более активно искать новые возможности расширения использования образовательных STEAM-технологий в работе ДОО с учетом санкционных ограничений. Перспективным в этом отношении является использование в работе ДОО учебно-методических комплексов, основанных на STEAM-технологиях, разработанных в дружественных для нашей страны государствах. Обращение к опыту стран-соседей обусловлено необходимостью предоставления педагогам дошкольных образовательных организаций России дополнительной научно-методологически обоснованной информации по STEM образованию и новых рекомендаций по внедрению и развитию данного направления в дошкольной системе образования России.

Список литературы:

1. Видеоинструкция по реализации STEM-практики «Проект «Космическое путешествие» / Авт. А.Н. Горбатова, М.В. Масленченко. – URL: <https://deti.mosmetod.ru/school/stemeducation/tpost/zmdxevfco1-stem-proekt-kosmicheskoe-puteshestvie> (дата обращения: 20.02.2023).

2. Внедрение STEAM технологий в работу дошкольной образовательной организации / О.В. Трофимова, А.В. Чосик, А. А. Ватутина, С. И. Артемова // Современные методики преподавания, обучения и воспитания: сборник статей Международной научно-практической конференции, Пенза, 30 января 2023 года. – Пенза : Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023. – С. 73-75.

3. Карпова Г.Г. «STEM-академия» В детском саду: от идеи до реализации (создание условий В детском саду по развитию научно-технического и естественно-научного творчества дошкольников посредством использования интерактивного оборудования) / Г.Г. Карпова, Г.М. Мухаметгалиева // STEAMS практики в образовании: Сб. лучших STEAMS практик в образовании. Ч.2. – Москва: Перо, 2021. – С. 268-272.

4. Лаврентьева, О.Н. STEM-подход в образовании - новая ступень в развитии технического творчества дошкольников / О.Н. Лаврентьева // Педагогический форум. – 2021. – № 2(8). – С. 125-128.

5. Семичев, Д.М. STEM-технологии как средство вовлечения детей дошкольного возраста в научно-техническое творчество и формирования навыков для будущего / Д.М. Семичев // VII Всероссийский съезд работников дошкольного образования: Сб. ст., Москва, 17–18 ноября 2022 года / Под ред. И.М. Логвиновой. – Москва : Институт стратегии развития образования Российской академии образования, 2022. – С. 172-177.

6. УМК «Алгоритмика пчёлки». Арт. АП 1.0. – URL: www.doshkolkakz.kz/goods/186318877-umk_algoritmika_pchelki_art_ap_1_0 (дата обращения: 20.02.2023).

7. УМК «Забавная алгоритмика». – URL: www.doshkolkakz.kz/catalog/k-10535063-umk_zabavnaya_algoritmika (дата обращения: 20.02.2023).

8. УМК «Звездный путь». – URL: www.doshkolkakz.kz/goods/186276192-umk_zvezdny_put_art_zp_2_1 (дата обращения: 20.02.2023).

Развитие алгоритмических умений детей старшего дошкольного возраста посредством использования современных технологий по конструированию

Ерусланова Мария Ивановна

*МБДОУ «Детский сад №25 г. Йошкар-Олы «Жемчужинка»
Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Прохорова, дом 28а*

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития алгоритмических умений у детей старшего дошкольного возраста в техническом конструировании, раскрываются компоненты алгоритмических умений и условия их развития в детском саду, организации предметно-пространственной среды, основные принципы которой — это доступность и понятность алгоритмизации, а также обобщен опыт работы детского сада по техническому конструированию.

Ключевые слова: алгоритмические умения, условия, техническое конструирование, интеграция образовательных областей.

Информационные технологии стремительно развиваются в нашем обществе и внедряются во все сферы человеческой деятельности, а также в сферу образования. В системе образования возникает необходимость создания новых целей и задач, образовательных ценностей, которые определены в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, формирование общей культуры личности ребенка – вот главные задачи, которые сегодня определены перед педагогом в рамках ФГОС [1].

Поэтому одной из задач воспитания и обучения ребенка дошкольного возраста является формирование мышления и развитие его интеллекта. Одной из главных составляющих

интеллектуального развития ребенка является развитие алгоритмических умений.

Алгоритмические умения дошкольников - это способность планировать свои действия, работать по правилу, образцу, понимать, исполнять, применять и составлять алгоритмы, анализировать, корректировать свою деятельность, направленную на получение результата, переносить усвоенные способы действий, алгоритмы в новые ситуации, описывать их понятным другим людям языком и средствами

Развитие алгоритмических умений должна начинаться с 5-го года жизни и включает в себя три этапа: на первом (средняя группа) формируются у детей линейные алгоритмы, на втором (старшая группа) не только линейные, но и разветвляющиеся, циклические алгоритмы, а также формируются первоначальные умения по составлению алгоритмов различных видов, и на третьем (подготовительная к школе группа) происходит закрепление алгоритмических умений, которые приобрели дошкольники в процессе образовательной, игровой деятельности, прогулок, обеспечение осознанного выполнения ими любого алгоритма [8].

Одним из самых увлекательных и интересных игр в детском саду – это игры по конструированию.

Выделяют два вида конструирования: техническое и художественное. Подробно остановимся на понятии техническое конструирование.

Техническое конструирование - это действие практического моделирования структурных особенностей предмета; воспроизведение простейших моделей из строительных деталей.

Внедрение – современных технологий по техническому конструированию («Фанкластик», «Тико», «LEGO» и др.) позволяют развить огромное количество полезных навыков, дают возможность для разнообразного игрового творчества, креативного и логического мышления, памяти, восприятия, воображения что способствует интеллектуальному развитию детей. Наиболее важное значение для интеллектуального развития детей является освоение алгоритмических умений с помощью игр по конструированию [2].

В своей работе я использую конструкторы «LEGO» и «Фанкластик».

Программа И. А. Лыковой «Фанкластик: весь мир в руках твоих» является парциальной программой нашего детского сада, на основе которой разработано программа кружка по техническому конструированию «Познаем, конструируем, играем» для детей старшего дошкольного возраста. В программу включены модули по конструированию и модулированию объектов городских сооружений (мебель, дома, аэропорт, космодром), животных (домашних, диких, жарких стран), насекомых, техники (специального назначения, военная, космическая) и др. Также включены модули тематических недель детского сада «Наш детский сад», «Животный мир», «Зимние постройки», «Мой дом», «Новый год», «Неделя безопасности», «День космонавтики» и др. Программа «Познаем, конструируем, играем» позволяет детям самостоятельно решать технические задачи (планировать предстоящие действия, самоконтролировать, применять полученные знания, приёмы и опыт с использованием специальных элементов, и других объектов), создавать модели на основе инструкции, способны моделировать, умеют отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного педагогом замысла, умеют анализировать устройства изделия и др.

Таким образом, данная программа способствует развитию алгоритмических умений, следовательно дети развивают свой интеллект, творческое и логическое мышление, фантазию и эстетический вкус.

Дети старшего дошкольного возраста – это маленькие конструкторы и фантазеры, они готовы неумоимо работать с конструктором и строить необычные, неповторимые и оригинальные постройки, предметы, объекты и др. Занятия и игры, упражнения в свободной деятельности с этими конструкторами всегда вызывает у детей положительные эмоции.

Эти виды конструкторов ориентированы на создание и моделирование различной техники, построек, объектов, игрушек и т.п. Элементы конструкторов разнообразны и имеют разные

варианты скрепления, что создает возможность создания различных игровых ситуаций и типов построек.

С помощью ЛЕГО-конструирования в программе дошкольного образования «От рождения до школы» занятия по ЛЕГО-конструированию могут интегрироваться со всеми образовательными областями. С помощью конструкторов «Фанкластик», «LEGO» решаются задачи разных образовательных областей и видов деятельности детей. Занятия по конструированию могут интегрироваться со всеми образовательными областями. Например, в занятиях в образовательной области в «Познавательном развитии» дети получают знания об окружающем мире и природе, учатся считать и получать математические знания о счете, форме, пропорции, симметрии, а также составлять алгоритмы последовательности действий и делать умозаключения, в «Речевом развитии» овладевают устной речью, звуко-буквенным анализом и слоگو-звуковым составом слов (применяются кубики с традиционным цветовым обозначением гласных, твердых и мягких согласных), «Социально-коммуникативном развитии» дети учатся играть, общаться и слаженно работать в коллективе, придумывать свои игры, а также соблюдать правила безопасности при работе с конструктором, «Физическом развитии» дети знают, как сохранить и поддержать свое здоровье.

В создании построек, объектов, героев можно использовать в театрализованных играх, играх-драматизации и т.д. У ребенка появляется возможность создать собственного сказочного героя и наделить свой персонаж теми качествами, которыми он хочет.

Для реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», конструктор применяется при воспитании у детей навыков аккуратности и безопасности. Дети сами следят за тем, чтобы на их рабочем столе был порядок, а все детали конструктора в нужном количестве лежали по своим ячейкам. Дети могут строить не только по готовым схемам и образцам, но и воплощать в жизнь свои идеи, фантазии, так чтобы эти постройки были понятны не только самим детям, но и окружающим [6].

Используются ЛЕГО-элементы в игровой деятельности, например, в таких играх, как: «Найди пару», «Найди все кубики», «Расскажи, где находится деталь» и др. [5].

Таким образом, организуя занятия по техническому конструированию, способствует развитию у детей дошкольного возраста алгоритмических умений. Они используют полученные алгоритмические умения в различных образовательных областях и видах детской деятельности, умеют исследовать и ориентироваться в новых схемах, чертежах, имеют внутреннюю, побуждающую мотивацию, которая способствует самостоятельному поиску новых знаний и алгоритмов, умеют взаимодействовать со взрослыми и между собой в процессе выполнения и конструирования алгоритмов.

Список литературы:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М, 2014.

2.Васильева Н.Б. «Лего-конструирование в детском саду». Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования. – Гурьевск, 2015.

3.Воронина Л.В., Утюмова Е.А. Развитие универсальных предпосылок учебной деятельности дошкольников посредством формирования алгоритмических умений // Образование и наука – М., 2013.

4.Формирование элементарных математических представлений у дошкольников: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Р.Л. Березина, З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая и др.: А.А. Столяра. – М., 1988.

5.Эльконин Д.Б. Психология игры. — 2-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. — 360 с.

6.ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.

7.Познавательные процессы / Сост. и общая редакция А.Г. Маклакова. – СПб, 2001.

8. Язвинская С.Д. Педагогические условия развития алгоритмических способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе познания категории времени. – Ставрополь, 2009.

Проблема повышения квалификации педагогов в дошкольных образовательных организациях в условиях трансформации общества

**Екатерина Владимировна Гусева,
воспитатель высшей категории,
Лилия Рафаиловна Цыганкова,
воспитатель высшей категории**

*МБДОУ детский сад №45 «Яблонька»,
городского округа Тольятти
Россия, Самарская область, г. Тольятти,
ул. Комсомольская, 141*

katya140875@mail.ru

Liliyasy78@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассмотрены актуальные проблемы повышения квалификации педагогов и предоставлены оптимальные решения данной проблемы.

Ключевые слова: инновационная деятельность, педагогическая компетентность, творческий потенциал.

This article discusses the actual problems of advanced training of teachers and provides optimal solutions to this problem.

Keywords: innovative activity, pedagogical competence, creative potential.

Первой ступенью в системе образования называют дошкольное образование. И основной задачей педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста, является формирование интереса к процессу обучения и его мотивации. В период дошкольного возраста закладываются основы будущей личности и формируются предпосылки всестороннего развития ребёнка.

В век современных технологий и инноваций творческий потенциал педагога должен соответствовать современному уровню. Стремительно развивающаяся система дошкольного образования требует всесторонне развитого, информационно «подкованного»

педагога. В настоящее время профессия педагога не может отставать от времени: в образовательной и совместной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях сочетаются всевозможные технологии, от давно забытых до новейших инноваций. Процесс обучения должен быть направлен на развитие ребенка, но в то же время быть увлекательным, направлять деятельность ребенка на решение проблемно-игровых ситуаций, что дает возможность обеспечивать постоянный рост в развитии каждого воспитанника. Важнейшим критерием качества и результативности дошкольного образования является уровень коммуникативных способностей.

Л.А. Венгер главными средствами познания ребенком окружающего мира полагал эталонную и модельную формы опосредования, рассматривая их в качестве особой формы познавательной деятельности дошкольников.

Период дошкольного детства характеризуется определёнными нравственными понятиями. Жизненный опыт малыша не значителен. В следствии чего, он не способен грамотно оценить ситуацию, способен воспринимать ту информацию, которую предоставляет ему социум, его окружение. На данном возрастном этапе задача взрослого заключается в создании такой внешней и внутренней среды для ребенка, в которой ему будет легко и комфортно существовать, расти и развиваться. Все нравственные качества формируются в период дошкольного детства, и задача дошкольного учреждения оказать целенаправленное воздействие на дошкольника.

В наш современный век, когда человечество шагнуло далеко вперед, когда инновации переполняют мир, жизнь стала комфортнее, практичнее, удобнее. Активному ознакомлению детей с окружающим миром, повышению их мотивации к познанию, дифференциации обучения с учетом индивидуальных особенностей дошкольников способствует использование информационно-коммуникативных технологий (далее ИКТ) в дошкольных образовательных организациях. Перед педагогами встает дилемма: использовать прочную, но отчасти устаревшую базу знаний или «шагнуть вперед в светлое информационное будущее»?

Проблема повышения уровня квалификации современных педагогов заключается в нежелании или неумении приспособливаться к современной трансформации общества. Сложно расставаться с привычными методами взаимодействия и организации образовательного и воспитательного процесса. В век современных технологий в жизнь вошли гаджеты и прочно основались во всех сферах образования. Современный педагог должен стать целеустремленным, беспрестанно заниматься саморазвитием и только тогда его сфера деятельности будет продуктивной. Данное направление развития образовательной отрасли, как подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом: «Требования к развивающей предметно-пространственной среде: 3.3.4. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе, техническими) ... (в соответствии со спецификой Программы) Благодаря преобразованиям, роль интерактивных технологий проявляется в системе дошкольного образования».

Актуальность проблемы подготовки высококвалифицированных кадров в сфере образования в настоящее время очевидна для нас всех: именно от педагога зависит, насколько интересным и насыщенным будет образовательный и воспитательный процесс.

Таким образом, можно представить наиболее актуальные формы повышения квалификации педагогов в целях более эффективного и результативного становления ключевых компетенций педагогов. Это повышение профессионального и культурного уровня педагога; высокий стимул для профессиональной активности; систематическое обновление базы собственных знаний в различных отраслях педагогики; совершенствование педагогического мастерства; повышение уровня самообразования на основе идей педагогов-новаторов; внедрение новейших педагогических технологий в образовательный процесс.

Для качественного повышения квалификации педагогов бесспорно необходимо создать единую систему, отвечающую всем основным требованиям образования и воспитания. Суть

педагогической компетенции заключается не только в глубочайшей базе знаний, но и в умении выстраивать интерактив между детьми и педагогами, внутри педагогического коллектива, между педагогами и семьей.

Положительные тенденции неукоснительно внедряются в систему образования, но неоспоримые препятствия. Одним из таких являются способы повышения квалификации. Необходимо внедрить индивидуальный подход по данному вопросу, тем самым легализовать отрицательные аспекты, связанные с системой дополнительного образования педагогов. Педагогу, имеющему высокий уровень икт-компетенции, не составит труда пройти дистанционное обучение, будь то курсы повышения квалификации, либо мастер-классы, либо лекции или практические занятия аналитического и проектировочного характера. Основная дилемма — не регламентируемый временной отрезок. Поэтому целесообразно предоставить педагогу дистанционный формат для повышения квалификации в удобное для педагога время.

Следующим фактором нежелания педагогами повышать свою квалификацию является низкий уровень заработной платы. Педагог не видит стимула для карьерного роста, тем самым «тормозит» свое профессиональное развитие.

Современное информационное общество в связи с интенсивным развитием технических возможностей, предоставляет педагогу самостоятельно и быстро осуществлять повышение профессионального роста. При наличии высокой компетентности педагог способен качественно и продуктивно планировать и организовывать свою профессиональную деятельность.

Одним из немаловажных условий, способствующих профессиональному росту педагога является наличие материальной базы для педагогической деятельности. Бесспорно, можно научить считать ребенка на пальцах, но современная действительность трактует свои условия и приходится идти в ногу со временем.

Высококвалифицированный педагог способен не только теоретически разрабатывать педагогический процесс, но располагать возможностью осуществлять практическую деятельность, применяя всевозможные инновации.

Комплексный анализ ситуации, сложившейся в современном образовании, диктует такие требования, при которых педагогу необходимо стремительно развиваться и совершенствоваться, дабы не отставать от динамичных изменений, диктуемых временем.

Анализ ситуации в современном образовании дает шанс разобраться в том, что нужно для настоящего педагога, и какими знаниями и качествами нужно обладать, чтобы считаться высококвалифицированным специалистом. Взаимодействие педагогов и ИПК не что иное, как возможность профессионального роста кадров в сфере образования.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что хоть существует много проблем в данной сфере, все же решить данные вопросы считается возможным, и в настоящее время государство и прочие структуры проводят все больше мероприятий по повышению квалификации работников в сфере образования.

Список литературы:

1. Баранов, А. Ю. Профессиональное педагогическое общение как средство повышения квалификации педагога / А. Ю. Баранов, Т. В. Малкова // Вопросы педагогики. – 2020. – № 2-1. – С. 24-27. – EDN VDZCKH.
2. Корякова, К. К. Повышение квалификации педагога как условие повышения качества образования / К. К. Корякова // Конкурентоспособность будущего специалиста XXI века: проблемы, поиски, решения: материалы круглого стола, Йошкар-Ола, 19 сентября 2017 года / Марийский государственный университет. – Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2017. – С. 147-151. – EDN XTSIGT.
3. Лабутина, В. А. Повышение мотивации к обучению в процессе повышения квалификации педагогов с применением дистанционных образовательных технологий / В. А. Лабутина // Информатика и образование. – 2016. – № 6(275). – С. 23-26. – EDN WMCHAB.
4. Маркова, Н. Г. Профессиональное повышение квалификации педагога как условие повышения качества

образования / Н. Г. Маркова, Д. Р. Гариева // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. – 2022. – № 1(36). – С. 48-50. – EDN LLXQOV.

5. Петрова, С. Н. Консультационное сопровождение педагогов дошкольных образовательных организаций после окончания курсов повышения квалификации / С. Н. Петрова //. – 2017. – № 6. – С. 66-68. – EDN ZCRSQV.

Опыт работы педагогов дошкольного образовательного учреждения детского сада №45 «Яблонька» по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста средствами конструктивно-модельной деятельности

Еремина Ирина Сергеевна, старший воспитатель

МБУ №45 № «Яблонька»,
г. Тольятти, ул. Комсомольская 141,
EIS.TLT@yandex.ru

Аннотация: В статье представлен опыт работы педагогов дошкольного образовательного учреждения, детского сада №45 «Яблонька» г.о. Тольятти, по внедрению системы работы, направленной на развитие конструктивных способностей у детей дошкольного возраста. Представлена система реализации дополнительных платных образовательных услуг по программе «От Фребеля до работа растим будущих инженеров», определены основные линии развития конструктивных способностей дошкольников по возрастным периодам, обозначены требования к наполнению предметно-пространственной среды.

В настоящее время в системе дошкольного образования уделяется пристальное внимание развитию конструктивных способностей у дошкольников. Исходя из вызовов нового времени, современная Россия нуждается в развитии интеллектуальной мысли, а значит уже на этапе дошкольного образования необходимо культивировать развитие творческого мышления и конструктивных способностей. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования интеллектуальная деятельность выпускников рассматривается, как приоритетный целевой ориентир выпускника. Достаточно хорошо развитые интеллектуальные способности выпускника предполагают высокий уровень сформированности у них универсальных учебных действий: произвольной, регулятивной и познавательной деятельности. Конструктивная деятельность развивает все эти компоненты деятельности дошкольника. Целевые ориентиры на этапе

завершения дошкольного образования ориентируют педагогов на развитие активной, целеустремленной и инициативной личности ребенка. Конструктивно-модельная деятельность – это создание конструкций и моделей из строительного материала и изготовление поделок из бумаги, картона, природного и бросового материала. (1 Филимонова) Сооружение деталей и моделей из конструктора развивает не только творческие способности дошкольников, это способствует развитию нестандартного, выходящего за рамки традиционного мышления дошкольника.

Современные дошкольные образовательные организации ориентированы на воспитание такой личности на выходе из детского сада. С 2018 года в мониторинговое исследование готовности к обучению в школе, внедрена практика оценивания творческого мышления у выпускников по методике Вильямса. Так, детям подготовительных групп предлагается преобразовать, по собственному усмотрению, незавершенные детали рисунка новыми частями с тем, чтобы получить новое, нестандартное изображение. Результаты оцениваются по нескольким параметрам: беглость (умение не повторяться), гибкость (умение мыслить не только категориями, но и выходить за круг привычных категорий), разработанность (умение преобразовать не только саму деталь, но и пространство за ее пределами), оригинальность (умение предлагать свои нестандартные решения), умение давать название получившемуся изображению, составлять рассказ-описание о продукте. По итогам проведения этого исследования ежегодно получают приблизительно одинаковые результаты. Большинство обследованных детей обнаруживают недостаточно высокий уровень креативного мышления, дают стандартные и часто повторяющиеся ответы. Таким образом, работу над развитием креативного мышления следует продолжать.

В деятельности современных дошкольных организаций сегодня предпринимаются значительные усилия для популяризации и стимулирования занятиями конструктивной деятельностью у дошкольников и их семей: проводятся конкурсы, которые выявляют талантливых и способных детей в области конструктивно-модельной

деятельности «От Фребеля до робота» «Растим будущих инженеров», «Йохокуб», «Картонный инженеринг», «Профессионал плюс», «Инженерика». Широкое распространение получили вызывающие доверие образовательные программы для развития конструктивных способностей: Лыковой И.А. «Парциальная программа «Умные пальчики»: конструирование в детском саду», Литвиновой О.Э. «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста», Программа дополнительного образования дошкольников Поддубновой Н.В. «От Лего-кирпичика до робота», Филиной Е.В. «Лего-конструирование в детском саду», Полковой Е.В. «Легодром» Программа дополнительного образования по развитию конструктивных способностей детей 3-7 лет», Лубенниковой С.А. Программа дополнительного образования для технического конструирования» Самоделкин», Куцаковой Л.В. «Конструирование в детском саду». Педагогам известно, что если с самого раннего возраста уделять внимание стимулированию конструктивных способностей, то развитие ребенка идет ускоренными темпами, он быстрее осваивает ориентировку в пространстве, развивает творческие и математические способности, улучшает способность речевого высказывания, конструктивное мышление всегда развивает и стимулирует поиск, предприимчивость и умение выражать себя нестандартно.

Педагоги нашего учреждения не являются исключением и постоянно расширяют свой арсенал образовательных программ и на практике работы детского сада №45 «Яблонька» также реализуются дополнительные образовательные программы для развития конструктивных способностей дошкольников. Так, с 2018 года закуплено необходимое оборудование и реализуется проект «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Педагоги всех групп проводят дополнительные занятия по этой программе, наши воспитанники совместно с педагогами участвуют и занимают призовые места в конкурсах инженерно-конструктивной направленности. Воспитатели групп непрерывно участвуют в творческом поиске, проходят обучение на курсах повышения квалификации, повышают свой профессиональный уровень для работы в этом направлении.

Большой интерес у дошкольников младшего возраста вызывают занятия с конструктором Лего–дупло. Этот конструктор отличается крупными деталями, яркими цветами, подробными схемами и красивыми атрибутами для обыгрывания детьми построек. Важной особенностью при использовании этого конструктора является возможность совершенствовать и преобразовывать детали постройки, комбинировать и обыгрывать детали конструктивного творчества.

В среднем дошкольном возрасте педагоги используют детали STEAM-конструктора, он отличается большим количеством деталей, которые скрепляются между собой, у детей получается постройка, которая может быть преобразована разными способами, путем присоединения новых деталей. Для успешного обучения педагог создает новые игровые ситуации и подключает детей для обыгрывания постройки.

В старшем дошкольном возрасте дошкольники используют разные виды конструктора, экспериментируют с деталями, проявляют собственные творческие решения в обыгрывании построек, вносят дополнительные детали, обыгрывают постройки при помощи человечков. В этом возрасте у детей совершенствуется способность конструировать по чертежу и схеме. Все чаще дети конструируют по собственному замыслу и объединяют одни постройки с другими для совместной игры.

В подготовительной группе дошкольники предпочитают конструкторы с робототехническими устройствами. Они осваивают соединение деталей постройки способом создания электрической цепи и их интересуют динамические свойства конструктора, если всю схему удастся собрать правильно, детали движутся, механизмы приходят в движение, появляются световые сигналы и звуки, многими деталями конструктора можно управлять при помощи пульта управления. Несомненным достоинством использования такого конструктора является возможность ознакомиться с новыми техническими терминами: болт, вал, шестеренка, рычаг, шуруп, крепеж, гайка, отвертка, шарнир, блок.

Педагогами была разработана дополнительная образовательная программа, которая предусматривает реализацию

трех направлений развития дошкольников: создание моделей на основе знаний об основных физических свойствах и качествах предметов, основы робототехники, проектная деятельность и творческая защита проектов.

Для эффективной реализации программы по развитию конструктивной деятельности предусмотрено совершенствование предметно-пространственной среды в группах. Это проектирование технических лабораторий, которые включают в себя специальное преобразование игрового пространства групповых комнат с подбором специального оборудования: наличие конструкторов разного вида, учитывающих возрастные особенности дошкольников, технологических карт, вспомогательных материалов в виде схем построек, фотографий и иллюстраций для организации конструирования по заданным условиям или собственному замыслу.

Наиболее удачные постройки реализуются в процессе комплексно-событийной деятельности дошкольников с использованием специально подобранного игрового оборудования. Например, при подготовке к празднованию Дня космонавтики, воспитанники подготовительной к школе группы, проектировали космические аппараты и другие летательные устройства по собственному замыслу. Педагог сообщает проблемную ситуацию и просит детей помочь космонавтам построить космические ракеты для отправления в полет. Ребята конструируют космические ракеты по собственному замыслу и отправляются на них в путешествие. Такая игровая ситуация заинтересовала детей и они приняли поставленную задачу.

Я построю сам ракету,
Полечу я на планету,
В ракету сел Гагарин,
Отличный русский парень.

Проведение занятий с использованием мелких деталей конструктора предполагает проведение гимнастики для глаз и обязательное использование динамических пауз, проведение игр малой подвижности.

Ждут нас быстрые ракеты
Для прогулок на планете

На какую захотим,
На такую полетим,
Только есть один секрет:
Опоздавшим места нет.

Кроме того, при работе с деталями конструктора имеющими технические устройства, необходимо соблюдать технику безопасности: хранить все детали конструктора строго в коробках, предназначенных для хранения деталей, не смешивать детали конструктора, работать сухими и чистыми руками, не разъединять детали конструктора с использованием силовых приемов, не забирать детали конструктора домой, даже если очень хочется или если у вас в вашем наборе аналогичная деталь потерялась или испорчена, о всех своих предположениях, идеях, замечаниях сообщать воспитателю .

Взрослому необходимо помнить о том, что необходимо рассаживать детей так, чтобы они свободно располагались в пространстве и не мешали друг другу, чтобы они видели взрослого, показ способа сборки деталей необходимо сопровождать подробной инструкцией. Кроме того, необходимо постоянно напоминать детям этические нормы и правила: не разрушать детали постройки без согласия автора постройки, внимательно относиться к результатам труда товарищей, быть готовы прийти на помощь, оценивать результаты своего труда, радоваться успехам товарищей.

Результатом реализации данной программы стало увлечение наших воспитанников робототехникой и массовое их посещение дополнительных кружков и секций с занятиями технической направленности.

Список литературы:

1. Филимонова О.В. Конструктивно-модельная деятельность как эффективное средство для всестороннего развития личности дошкольника.

Техническое творчество в ДОУ: что, как, почему?

**Звягинцева Любовь Вячеславовна, педагог-психолог,
Лисавцова Татьяна Петровна, заведующий,
МБДОУ «Детский сад «Колобок» с. Засосна
общеразвивающего вида» Красногвардейского Района
Белгородской области
Белгородская область Красногвардейский район
с. Засосна ул. 60 лет Октября д 4А Россия
lubalena1992@mail.ru**

Аннотация: в статье описывается, что такое техническое творчество, его виды. А также как техническое творчество способствует развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: техническое творчество, развитие, конструирование.

В настоящее время дети живут в эпоху активной компьютеризации, электронизации и роботизации. Технический прогресс проникает во все сферы человеческой деятельности ускоренными темпами, вызывая у детей интерес к современным технологиям.

Технологии окружают нас повсюду в виде приборов, оборудования, игрушек, транспорта, строительной и другой техники. У каждого ребенка есть потенциал стать изобретателем. С самого раннего возраста дети интересуются игрушками с моторчиками, и дошкольники хотят понять, почему вращаются колеса и мигают лампочки. Правильная организация детского технического творчества может удовлетворить это любопытство и вовлечь подрастающее поколение в полезную практическую деятельность. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначена такая задача, как сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой

[4]. В современной психолого-педагогической науке большое внимание уделяется развитию творческого потенциала и способностей личности.

Техническое творчество – вид деятельности воспитанников, результатом которой является технический объект, обладающий признаками полезности и субъективной новизны. В процессе технического творчества новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста [2]. Техническое творчество развивает интерес к технике и явлениям природы, способствует формированию мотивов к познавательной деятельности, развитию интереса к профессиям, приобретению практических умений и развитию творческих способностей. Техническое творчество способствует развитию творческих способностей, способствуя развитию интереса не только технике, но и к природным явлениям, приобретению новых знаний и информированию мотивации выбора профессии. Основой организации технического творчества является создание проблемных ситуаций, формулирование проектных задач и умение применять знания в конкретных проблемных ситуациях.

Процесс технического творчества у детей дошкольного возраста включает в себя информацию об окружающем мире, элементарные математические понятия и навыки конструирования и моделирования. Отличительной особенностью занятий по строительному моделированию является то, что игры учитывают интересы и потребности детей.

В процессе данной деятельности дошкольники обучаются:

- планировать предстоящую работу;
- анализировать собственные действия;
- делать выводы;
- исправлять ошибки;
- составлять из отдельных частей целое;
- сравнивать и обобщать [1].

Деятельность по строительному моделированию объединяет детей и дает им возможность проявить коллективную работу, изобретательность, воображение, единодушие, взаимопомощь,

настойчивость и трудолюбие. Как правило, процесс строительства проходит в игровой форме, чтобы увлечь детей дошкольного возраста.

Для развития технического мышления детей дошкольного возраста чрезвычайно важно, чтобы дети дошкольного возраста были вовлечены в творческий поиск. Основную роль в развитии технического творчества детей дошкольного возраста играет изучение методов строительства. Существуют различные виды конструкторов:

- Кубики (деревянные, тканевые, пластмассовые). Являются самым первым материалом для конструирования. Уже годовалые малыши с удовольствием разрушают башню из кубиков, и это вполне можно считать первыми играми с конструктором.

- Строительные наборы (геометрические фигуры разного размера) без соединения. Эти наборы могут быть из разных материалов – дерева, пластмассы. Деревянные детали могут быть окрашенными или нет. Крупный напольный конструктор можно использовать для постройки домов, как в рост ребенка, так и в кукольный рост.

- Конструкторы с простым блочным соединением. Традиционный конструктор из блоков, соединяющихся между собой посредством цилиндров. Помимо строительных пластмассовых блоков, такие конструкторы часто содержат тематические детали – фигурки людей, животных.

- Магнитные конструкторы состоят из намагниченных пластин, стержней и шариков. С их помощью легко создавать стильные, блестящие, оригинальные модели. Магнитный набор для творчества с мелкими деталями подходит для детей от 6 лет, так как в нем используются мелкие детали. В процессе игры они могут развивать свое воображение.

- Электронные (различают детали на основе электрических схем). В игровой форме знакомит детей с основами электротехники и электроники. Детали собираются в электрическую цепь без пайки с помощью удобных разъемов и устанавливаются на пластиковую основу.

- Конструктор Lego. Это серия развивающих игрушек, представляющих собой наборы деталей для сборки и моделирования разнообразных предметов. Конструкторы Lego на сегодняшний день незаменимые материалы для занятий в дошкольных учреждениях.

Техническое творчество – один из важнейших методов в профориентации детей, воспитывающий устойчивый интерес к технике и науке, стимулирующий рационализаторские и изобретательские способности.

Важной особенностью детского технического творчества является то, что основное внимание уделяется процессу, а не результату. Другими словами, важна сама творческая деятельность, создание чего-то нового. Поэтому ценность моделей, сделанных детьми, отходит на второй план. Однако, когда взрослые смотрят на оригинальность и уникальность детского творчества, это производит на них сильное впечатление. Детское творчество необходимо для гармоничного развития личности ребенка и является неотъемлемой частью детского саморазвития.

Список литературы:

1. Блонский П.П. Психология и педагогика. Избранные труды / П.П. Блонский. 2-е изд., стер. М.: Издательство Юрайт, 2016. 164 с.
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов /М.С. Ишмакова. Всерос. уч-метод. центр образоват. робототехники. М.: Изд. полиграф. центр «Маска», 2013. 100 с.
3. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.А. Парамонова. М.: Издательский центр «Академия», 2015. 192 с.
4. Коноваленко С.В. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников / С.В. Коноваленко. М.: Детство Пресс, 2017. 112 с.

5. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.А. Парамонова. М.: Издательский центр «Академия», 2015. 192 с

Повышение квалификации педагогов на современном этапе

Инга Михайловна Крылова

МБДОУ «Детский сад № 25 «Жемчужинка»
г. Йошкар – Ола, Республика Марий Эл
mihaulovna28@mail.ru

Аннотация: Необходимость профессионального развития обусловлена изменениями в дошкольном образовании. Рост профессионального мастерства и педагогической культуры идёт более интенсивно, если педагог занимает позицию активного субъекта деятельности, если профессиональный и социальный опыт педагога осмысливается и соединяется с опытом коллег, если в педагогическом коллективе поддерживается и поощряется профессиональное творчество, поиск новых путей обучения, воспитания и развития воспитанников. Повышение квалификации организуется с целью создания оптимальных условий для реализации педагогами своего потенциала непрерывного образования, исходя из образовательных потребностей, конкретных заказов детского сада или требований педагогов. Сущность процесса развития профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования в системе повышения квалификации педагогами постоянно изменяется, как отмечает Л.Л. Лашкова, «в соответствии с изменениями нормативных документов, профессиональных принципов и требований к педагогической профессии» [4, С.265]

Ключевые слова: инновационный потенциал педагога, группы по уровню профессионального мастерства, цель повышения квалификации, формы и методы активизации педагогов.

В современных условиях педагог – это, прежде всего исследователь, обладающий высоким уровнем педагогического мастерства, смелостью к исследованию, развитой педагогической интуицией, критическим анализом и потребностью в профессиональном самообразовании. Инновационный потенциал

педагога – это социокультурная и творческая черта личности, которая означает, что он готов к совершенствованию своей педагогической деятельности и имеет доступ к внутренним средствам и методам, гарантирующим эту готовность. Это также желание и возможность развивать свои интересы и идеи, искать нестандартные решения новых проблем, воспринимать и творчески реализовывать уже существующие нестандартные подходы в образовательной сфере.

Проработав в сфере образования больше двадцати лет, предположу, что педагогов можно поделить на несколько групп в зависимости от их профессиональных компетенций.

Новаторы: используют многолетний опыт, чтобы попытаться создать новые инновации.

Мастера: работают в одной области много лет и достигли значительных результатов.

Педагоги – опытные-активные: их «энергетический запал» никогда не иссякает, они всегда готовы к новым открытиям.

Опытны, но малоактивные: у них большой опыт работы. Они работают и делают все в соответствии своим планом работы, но не хотят большего.

Консерваторы: они работают «по-старому» и не хотят работать «по-новому».

Молодые специалисты: они новички в системе образования и хотят работать с детьми. И уже в первый год работы они знают останутся ли они в этой сфере или уйдут.

Система обучения без отрыва от работы призвана не только обучать педагога, но давать возможность учить других, тем самым повышать собственную квалификацию. Целью повышения квалификации педагогов детского сада является их постепенное и систематическое развитие.

Для повышения профессионального мастерства педагогов проводятся различные формы работы. Для создания образовательной программы повышения квалификации педагогов «с учетом опыта, квалификации, компетенций педагогов по основным направлениям ФГОС ДО предусматривается участие каждого педагога в реализации вариативной части образовательной

программы [3, С. 109]. Способ методической работы также выбирается с учетом категории педагога, его подготовки, опыта и уровня образования. Важно отметить, что традиционные формы, в которых до сих пор делается упор на устное сообщение, прежде всего, на диалоге, предполагают свободный обмен идеями и о том, как решить ту или иную проблему, и предполагают самостоятельное приобретение знаний в ходе активной познавательной деятельности. Примерами могут служить деловые игры, группы по решению проблем, мастер-классы, образовательные тренинги, саморазвитие, взаимные визиты, профессиональные конкурсы.

Из собственного опыта могу сказать, что наиболее приемлемыми и интересными формами повышения квалификации для педагогов являются совместные визиты, деловые игры и мастер-классы. Очные профессиональные конкурсы не выбирают, потому что они требуют много материала и времени на подготовку. Однако, к счастью, есть педагоги, которые всегда готовы участвовать во всех формах повышения квалификации.

В настоящее время наш детский сад является инновационной площадкой по внедрению нескольких программ «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» и «Фанкластик: весь мир в твоих руках». Сложности заключается в том, что средний возраст педагогов детского сада превышает 40 лет. Есть опытные педагоги, т.е. малоактивные, с которыми трудно начинать что-то новое. Молодые специалисты боятся начинать что-то новое, пока только присматриваются. Вся опора на педагогов-мастеров и педагогов-новаторов.

Первым этапом реализации программы было дистанционное обучение на курсах повышения квалификации. Было очень полезно, что были показаны элементы занятий по работе с конструкторами. На следующем этапе педагоги самостоятельно стали исследовать этот мир конструкторов. На третьем этапе они учились сами и учили детей своих групп. И следующим, самым значительным этапом будет форма профессионального развития коллег нашего детского сада. В качестве системы профессионального развития для этих программ мы выбрали формы мастер-классов, взаимопосещений и саморазвития. Через некоторое

время будут рассмотрены другие формы профессионального развития.

Система повышения квалификации педагогов может быть профессиональной в том случае, если она представляет собой комплексную систему накопления теоретического и практического опыта, начинающуюся с педагогического образования и продолжающуюся на протяжении всей карьеры педагога. Современные педагоги должны уметь осваивать новые функции, востребованные социально-экономическими тенденциями в дошкольном образовании.

Список литературы:

1. Аتماхова, Л.Н. Возможности методической службы в развитии профессиональной компетенции педагогов дошкольного образовательного учреждения /Л.Н. Аتماхова //Образование и наука. – 2006. – № 3 (39). – С. 62 – 69.

2. Веселова Т. Б. «Совершенствование методической работы с педагогическими кадрами ДОУ» /Т.Б. Веселова. - СПб, Детство-пресс. – 2012. – 187 с.

3. Лашкова, Л.Л. Использование активных методов обучения в процессе повышения квалификации педагогов дошкольного образования /Л.Л. Лашкова //Мир науки, культуры, образования. – 2013. – №5 (42). – С. 265 – 267.

Роль конструирования в жизни ребенка с ОВЗ (дети группы ЗПР). Из опыта работы

Наталия Юрьевна Лежнина

МБДОУ «Детский сад № 25 «Жемчужинка»

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

natalaleznina64@gmail.com

Аннотация: Конструирование является мощным средством преодоления имеющихся недостатков в психическом развитии у детей с ЗПР. Основная цель использования современных конструкторов в работе с детьми ЗПР, является развитие познавательно – исследовательской, конструктивной деятельности и технического творчества детей.

Ключевые слова: конструктивно-модельная деятельность, конструктивное творчество, деятельность детей с ЗПР, новизна в работе по развитию детского технического творчества, проблемная ситуация, формы конструирования, игровой материал, конструктор.

«Если ребенок не научится сам ничего творить, то в жизни, он всегда будет только подражать и копировать»

Л.Н. Толстой

В дошкольном возрасте активность ребенка признается главным показателем его развития. Знания необходимо добыть в процессе совместного творчества, а не получить в готовом виде. Основным видом деятельности, где полностью реализуется творческая активность детей, является конструктивно-модельная деятельность.

Конструктивное творчество – это увлекательная область познания окружающего мира. В настоящее время конструктивная деятельность рассматривается как одна из ведущих.

В конструировании выделяется 2 взаимосвязанных этапа: создание замысла и его реализация. Творчество больше связано с созданием замысла, поскольку он заключается в планировании деятельности, в предъявлении конечного результата, в определении способов и последовательности его достижения. Продукт творчества отходит на второй план. Но оценка со стороны воспитателя и родителей очень

важна. Дети испытывают ощущение радости и удовлетворения, повышается самооценка.

Какова же роль конструирования в жизни ребенка ОВЗ, именно ребенка, посещающего группу ЗПР)?

Л.С. Выготский указывал на то, что творчество является нормальным и постоянным спутником детского развития. Все виды творческой деятельности для детей с ЗПР очень сложны и ни одним из этих видов дети спонтанно или стихийно не овладевают. Уровень развития творчества зависит от уровня развития воображения, именно развитое творческое воображение порождает новые образы, составляющие основу творчества. У детей с задержкой психического развития конструирование находится на низком уровне, отмечается недостаточная гибкость мышления, склонность к стереотипным решениям, использование неадекватных способов действия. Деятельность детей с ЗПР имеет репродуктивный характер, способность к творческому созданию новых образов снижена. У дошкольников ограничен запас знаний и представлений об окружающем мире, представлений о практических навыках. Детям сложно определить структурные части предмета и мелкие элементы, их пространственное соотношение. Так как, восприятие окружающего мира неглубокое. Поэтому очень важно в дошкольном детстве создать необходимые условия для развития у детей интереса к техническому творчеству, чтобы дети могли учиться, играя, и обучаться в игре.

Новизной в работе по развитию детского технического творчества, является использование в образовательной деятельности игрового набора «Дары Фребеля» (представляет собой набор разных типов игр для каждого возраста), конструкторов «Мегакластика», «Фанкластик». Используя в работе различные виды конструирования, у детей развиваются психические и творческие процессы. А именно, внимание, воображение, восприятие, логическое мышление. Главный метод в работе по организации технического творчества – это проблемная ситуация, где необходимо сформулировать задачи конструкторского характера. На данном этапе у детей формируются

конструкторская смекалка, техническое мышление, умение использовать навыки в конкретной проблемной ситуации.

Особенность конструктивно-модельной деятельности у дошкольников ЗПР заключается в использовании трех взаимосвязанных этапов: самостоятельное детское экспериментирование с новыми материалами; решение проблемных задач на развитие образного мышления, воображения, обобщенных способов конструирования. Целесообразно, в процессе обучения, использовать последовательное освоение различных форм конструирования.

Формы конструирования: свободное конструирование, конструирование по образцу, конструирование по условиям, по теме, по замыслу. Каждая следующая форма идет с усложнением и опирается на предыдущую форму. Такие формы работы объединяют детей, приучают к коллективной работе, учат договариваться и помогать друг другу. Л.С. Все виды в творческой деятельности реализуются в игре. Поэтому такая игра никогда не наскучит детям, она отвечает интересам и потребностям ребенка.

В процессе совместной деятельности дети с задержкой психического развития обучаются: планировать процесс работы, анализировать собственные действия, делать выводы, исправлять ошибки, составлять из отдельных частей целое, сравнивать и обобщать.

Уголок конструирования «Инженерята» или зона конструктивно – модельной деятельности является важным компонентом развивающей предметно – пространственной среды. Игровой материал должен быть безопасным, соответствовать задачам для воспитания и обучения детей. Конструкторы, используемые в группе детей с задержкой психического развития:

1. Игровой набор «Дары Фребеля»: наборы №№ 1, J1, J2, 2, 3, 4, 5, 5B, 5P, 5, 7, 8, 9, 10
2. Конструктор «Мегакласстика», «Фанкласстик»
3. Конструктор «Полидрон»: «Полидрон - Гигант», «Полидрон – Супер гигант-3», «Полидрон Каркасы «Призмы и пирамиды»

4. Конструкторы с простым блочным соединением: пластмассовый «Медвежонок», «Геометрический конструктор», «Веселый домик»

5. Конструкторы с болтовым соединением: металлический «Конструктор металлический для уроков труда», пластмассовый «Веселый Чемоданчик»

6. Магнитные конструкторы.

7. Электронные конструкторы «Знатор», познавательный конструктор «Забавные шестеренки»

8. Игольчатый конструктор «Bristle Blocks»

9. Конструкторы «Лего»: игровые наборы «Строитель» разной комплектации и размеров, в соответствии с возрастом детей

10. Кубики: деревянные, пластмассовые, тканевые.

11. Строительные наборы: геометрические тела, разных форм, размеров, цветов.

Следует отметить, что создавая условия в детском саду, мы организуем продуктивную творческую деятельность. Главная особенность детского технического творчества – это формирование профессиональной направленности детей. В процессе творческой деятельности формируется устойчивый интерес к науке и технике, развиваются инженерно – технические способности.

Список литературы:

1. Андрианов П.Н. Развитие технического творчества младших школьников / Андрианов П.Н., Галагузова М.А., Каюкова Л.А., Нестерова Н.А., Фетцер В.В. Москва: Просвещение, 1990. 110 с.

2. Волкова Е.В. Определение понятия образовательный робототехнический конструктор / Е.В. Волкова // Психология и педагогика: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей II Международной научно- практической конференции. Под общей редакцией Г.Ю. Гуляева. Пенза: Издательство: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.), 2016.

3. Волкова, Ю.С. Конструирование как способ формирования познавательного интереса у детей старшего

дошкольного возраста 5-6 лет в совместной деятельности [Текст] / Ю.С. Волкова // Педагогика: традиции и инновации: материалы VIII Международной научной конференции. – Челябинск: Два комсомольца, 2017. – С.33-35.

4. Дятлова, Н.В. Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н.В. Дятлова // Молодой ученый. – 2016. – №14. – С.536-537.

5. Каширин Д.А. Конструирование роботов с детьми. Методические рекомендации для организации занятий: образовательный робототехнический модуль (предварительный уровень): 5-8 лет. ФГОС ДО / Д.А. Каширин, А.А. Каширина

6. Коноваленко С.В. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников / С.В. Коноваленко. М.: Детство Пресс, 2017. 112 с.

7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: сборник статей /Под ред. Леонтьева А. Н. и Запорожца А.В. М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. 144 с.

8. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР».- Санкт – Петербург: Изд. «Детство – ПРЕСС»; 2007 г.

9. Интернет сайты: <http://www.maam.ru/>
<https://dohcolonoc.ru> <http://doshkolnik.ru>

Создание условий для пропедевтики технического творчества в детском саду

Звягина Наталья Владимировна

Шемекеева Светлана Владимировна

ГБОУ Самарской области средняя общеобразовательная школа
имени ветерана Великой Отечественной войны Танчука И.А.
с.Георгиевка муниципального района Кинельский Самарской
области структурное подразделение детский сад
446416 Самарская область, Кинельский район
с. Георгиевка, ул. Юбилейная, 2Б
zvyaginanatasha@yandex.ru
sshemekeeva@mail.ru

Аннотация: Формирования процесса развития технического творчества, создание необходимых условий, образовательная среда с помощью конструктивной деятельности, детская деятельность, позволяет эффективно решать задачи развития ребенка, стратегия обучения, педагогическая идея

Создание актуальных на сегодняшний день условий для формирования процесса развития технического творчества детей в детском саду становится достаточно актуальным и востребованным в связи с ускоренным внедрением новейших технологий в производство. Современное государство испытывает огромный дефицит инженеров, технических работников и квалифицированных кадров. Развитие производства в актуальных направлениях, приумножение достигнутых результатов в науке и технике, возможны только при условии раннего развития технических способностей у детей, а также создания необходимых условий для дальнейшего роста творческого потенциала.

Для дошкольников характерны живой интерес к окружающей жизни, жажда её познания, огромная восприимчивость к тому, что он узнает самостоятельно и от взрослых. Заметно повышается умственная и физическая работоспособность детей, степень которой тесно связана с интересом к делу и с чередованием разных

видов деятельности. У детей этого возраста заметно повышается произвольность психических процессов – восприятия, мышления, речи, внимания памяти, воображения.

Однако возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества, на сегодняшний день используются недостаточно. Данную стратегию обучения и развития можно реализовать в образовательной среде с помощью конструктивной деятельности.

В процессе конструирования дети приобретают специальные знания, умения и навыки. Создавая конструкции из строительного материала, дети знакомятся с геометрическими объемными фигурами, изучают их свойства, осваивают правила композиции в конструировании, получают представления о симметрии, равновесии, пропорции.

Конструктивная деятельность является средством социально-коммуникативного развития дошкольников. В процессе конструирования формируется трудолюбие, самостоятельность, инициатива, умение взаимодействовать со сверстниками.

Современные конструкторы представляют множество вариантов конструирования – деревянные, пластмассовые, металлические конструкторы, конструирование из бросового и природного материала, оригами, бумажно-картонное моделирование и т.д. Объединение разных видов конструирования в систему обогащает детскую деятельность, приводит к переходу в новое качество, позволяет эффективно решать задачи развития ребенка.

В нашем детском саду мы разработали долгосрочный проект с целью развития познавательных процессов, конструкторских способностей, креативности у детей старшего дошкольного возраста. Поставили перед собой следующие задачи:

1. Развивать умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
2. Воспитывать умение работать в группе, аккуратное отношение к постройкам.
3. Развивать умение детей работать со схемами.

4. Развивать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.

5. Развивать фантазию, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретённые навыки и создавать привлекательную игровую ситуации, способствующую возникновению у детей собственных замыслов.

Предполагаемый результат проекта:

1. Дети создают разнообразные постройки.

2. Умеют работать коллективно.

3. Объединяют свои поделки и постройки в соответствии с общим замыслом, договариваются, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Самостоятельно подбирают материал с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

5. Увеличение количества детей, имеющих сформированный интерес к научно-техническому творчеству, а также имеющих навыки практической деятельности, необходимой для ведения исследовательских и конструкторских работ;

6. Обеспечение активного взаимодействия с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника.

Новизна проекта заключается в адаптации конструкторов нового поколения: Цифровая Азбука «Наураша»; Конструктор LEGO: серия Classic; Duplo; LEGO Education; LEGO Education WeDo; Электронный конструктор «Знатор»; мини-робота "Робомышь" ТИКО - конструкторов в образовательном пространстве ДОУ.

Но, при реализации данного проекта, как и любой экспериментальной деятельности, можно предвидеть некоторые риски, на которые следует обратить внимание:

- Неготовность и незаинтересованность педагогов в организации новых способов совместной деятельности с детьми.

- Недостаточная возможность проявить личностные достижения в области конструирования не позволит удовлетворить запросы воспитанников.

- Несоответствие содержания образовательной программы потребностям и интересам дошкольников может повлечь нежелание заниматься предложенной деятельностью.

- Отсутствие партнёрских отношений с родителями может привести к незаинтересованности родителей в совместных творческих проектах.

Методы устранения рисков

- Повышение квалификации педагогов за счет курсов повышения квалификации, проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов;

- Поиск потенциальных партнеров проекта, налаживание сетевого взаимодействия в направлении технического творчества воспитанников, предполагающее дальнейшее обучение в данном направлении и совместные творческие проекты;

- Корректировка образовательной программы в соответствии с возможностями и интересами дошкольников;

- Активизация деятельности родителей по проблеме через активные формы взаимодействия, систематическое информирование об успешности дошкольников, выражении своевременной благодарности (благодарственные письма, информирование на стендах, сайте ДОУ и т.д.)

Направления реализации проекта

- формирование инженерного мышления у воспитанников в рамках совместной экспериментально-исследовательской деятельности (совместные эксперименты, исследовательские проекты в рамках изучения профессий).

Для реализации педагогической идеи необходимо создать и поддерживать положительный психоэмоциональный комфорт в детском саду, создавать условия для реализации каждым ребёнком своих лучших качеств, своих потребностей, возможностей, желаний. Воспитатели должны развивать у детей инициативу, самостоятельность, речь.

Образовательная практическая деятельность должна проходить более раскованно, в непринужденной обстановке. В процессе продуктивной деятельности дети не просто описывают свои постройки и рассказывают об их назначении, но и отвечают на

вопросы по ходу деятельности, причем на вопросы не только сверстников, но и на вопросы воспитателя. Это развивает коммуникативные навыки, так как в процессе совместной деятельности дети могут поинтересоваться тем, что и как, делают другие, получить, или дать совет о способах крепления, или объединить свои конструкции для более масштабной.

В своей работе педагоги могут использовать наиболее распространенные формы организации работы с детьми: сказки, создание построек, моделей героев известных сказок, а затем использование их в играх, играх-драматизациях, беседы. Вышеперечисленные формы организации работы с детьми реализуются через следующие методы обучения конструированию:

а) Анализ образцов, выполненных одним способом.

б) Анализ несовершенной поделки.

в) Педагогическая оценка или анализ результатов деятельности.

г) Игровые приемы: игры на развитие высших психических функций (упражнения на развитие логического мышления, воображения, классификации, логические закономерности, развитие внимания и памяти, пространственное ориентирование, симметрии).

Важно чаще предлагать детям такие конструктивные задачи, которые заставляли бы их думать, искать решение, пробовать, изобретать. А если деятельность ребенка носит творческий характер, она заставляет его думать, а значит – мыслить, и становится привлекательной, позволяет открывать в самом себе новые возможности, а это сильный и действенный стимул к занятиям по конструированию.

При взаимодействии с родителями педагоги могут использовать следующие формы работы:

- консультации (по конструктивной, творческой деятельности детей, что должен знать и уметь ребёнок в определённом возрасте, как развивать детское творчество, какой наглядный материал и конструкторы лучше приобрести),

- папки – передвижки;

- выставки детских работ с участием родителей, конкурсы.

- развлечения, родительские собрания, мастер – класс.

Промежуточные итоги реализации проекта позволяют нам сделать вывод, что в настоящее время мы решаем вопросы пропедевтики технического творчества, которая будет основой выбора профессии, удовлетворяющей требованиям личности и социально общественного заказа.

Список литературы:

1. Дятлова Н. В. Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — №14 — С. 536-537
2. Поддъяков Н.Н. Формирование и развитие творчества дошкольников [Текст] // Сборник: Проблемы обучения и развития творчества дошкольников – [http:// www.oim. ru](http://www.oim.ru). 80. Практическая психология: Учебник / Под редакцией проф. М.К. Тутушкиной [Текст] – СПб.: Издательство «Дидактика Плюс», 1998 – С.336.
3. Рыжова, Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений [Текст] – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.– С.192.
4. Программа курса «Образовательная робототехника». Томск: Дельтаплан, 2012- С.16.

Особенности организации работы с детьми с ОВЗ дошкольного возраста по развитию технического творчества

Пашнова А.А. – воспитатель ВКК

Букреева Е.С. – воспитатель 1КК

*МБДОУ-детский сад компенсирующего вида
«Центр «Радуга»,
Свердловская обл., г. Екатеринбург, Россия,
ppashnova@mail.ru*

Аннотация. В данной статье рассмотрены значимые вопросы для педагогов дошкольных учреждений, которые сталкиваются с проблемами в организации образовательной деятельности по развитию технического творчества у детей с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, конструирование, организация совместной деятельности.

На современном этапе в условиях введения ФГОС возникает необходимость создания благоприятных условий развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. В связи с этим перед педагогом возникает проблема в нахождении и выборе новых эффективных средств, технологий и методов, которые могут выявить и поддержать творческий потенциал детей с ОВЗ, а также развить техническое творчество. Одним из таких средств является лего-технология.

В дошкольных учреждениях можно встретить детей с нарушением зрения, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с ментальными нарушениями.

В нормативно – правовых документах (Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ст. 79 «Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья», Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении

федерального государственного образовательного стандарта» ст. 1.3.) присутствует понятие инклюзивного образования, целью которого является обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными психофизическими особенностями развития. Поэтому педагогу, который осуществляет инклюзивное образование, важно знать и учитывать психофизиологические особенности и закономерности развития таких детей, владеть методами организации и проектирования образовательной деятельности.

Почему так важно развивать способности у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в конструировании?

Конструирование (construo – строю, создаю) – вид продуктивной деятельности, в ходе которой ребенок самостоятельно или совместно с взрослым создает конструкцию из деталей, для чего он должен научиться определенным способам действия.

Конструирование и строительные игры открывают большие возможности для целостного развития личности и познавательной сферы дошкольника с ОВЗ. Оно способствует развитию сенсорно-перцептивной деятельности (рассмотрение, ощупывание, словесное описание деталей), формирует умение самостоятельно находить пути решения конструктивных задач, стимулирует развитие воображения, а также совершенствует коммуникативные навыки (анализ постройки, обыгрывание, оценка).

Конструктивная деятельность может служить основой формирования и закрепления представлений о величине и количестве (размер и количество деталей для создания постройки).

Формирование навыков конструирования у ребенка ОВЗ происходит в тесном единстве с формированием двигательных функций рук: захватом и удержанием предметов в различных положениях по отношению к ребенку.

В процессе конструирования формируется способность к целенаправленной деятельности. Конструируя, он учится не только различать внешние качества предмета, образца, у него развиваются познавательные и практические действия: разбирая образец на

детали, а затем, собирая их в модель, он на практике осуществляет анализ и синтез [1].

Чем обусловлены трудности формирования навыков конструирования у детей?

Следует отметить, что дети с ОВЗ имеют трудности в построении из-за плохой ориентации в собственном теле и пространстве, недостаточность манипулятивной функции и координации кистей рук (ребенок с трудом схватывает детали конструктора, из-за плохой координации ему сложно ставить кубик на кубик).

Сенсомоторное развитие значительно отстает по срокам, протекает крайне неравномерно и имеет свои особенности. Дети испытывают трудности при рассматривании предметов, выделении необходимых свойств, при обозначении этих свойств словом. Процессы восприятия у них замедлены, недостаточно избирательны, часто фрагментарны и не обобщены. Недостаточность процессов восприятия задерживает развитие всей познавательной деятельности ребенка. Мышление носит наглядно-действенный и наглядно-образный характер.

У детей отмечается ярко выраженное недоразвитие речи до полного ее отсутствия. Это нарушает коммуникацию детей.

У детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА) основным клиническим симптомом является - нарушение двигательных функций. У некоторых детей наблюдаются судорожные симптомы, нарушения сенсорного восприятия (зрительного, слухового и двигательно-кинестетического). Часто существенно страдают все этапы развития зрительных функций: фиксация взора, прослеживание, рассматривание. Зрительное восприятие может быть нарушено за счёт дефектов зрительного анализатора. Поэтому им трудно отыскать взглядом предмет, рассматривать его и прослеживать его перемещение.

Наблюдается нарушение в бимануальных навыках, ребенок затрудняется в полном объеме проследить глазами за действиями своих рук, скоординировать движения руки и глаза, что приводит к недостаточной организации произвольных движений [1].

У большинства детей с нарушением с НОДА отмечают:

- повышенная психическая истощаемость и утомляемость, пониженная работоспособность;
- нарушения в формировании образной памяти;
- двигательная память развивается с опозданием;
- нарушения тактильной чувствительности.

Во время обучения конструированию детей с нарушением зрения, необходимо знать и учитывать возможные трудности, а именно:

1. связанные с несформированностью зрительного восприятия:

- предметность – ребенок не имеет представления о реальном предмете;
- константность – ребенку сложно определить местоположение предмета;
- обобщенность – ребенок не видит реальный предмет, ему сложно выделить основные признаки и части.

2. связанные с нарушением тонкой моторики и зрительно-моторной координации. У детей наблюдается фиксация на случайных предметах.

3. связанные с недостаточным развитием мыслительной деятельности – характеризуется тем, что затруднено формирование операции сравнения, анализа, синтеза, обобщения приводит к ошибкам в установлении образца с готовым продуктом деятельности.

В результате психические и физические особенности детей с ОВЗ не позволяют в полной мере овладеть навыками конструирования.

Как организовать конструирование в совместной деятельности педагога с детьми?

Исходя из психофизиологических особенностей детей, необходимо адаптировать развивающую предметно-пространственную среду. Например:

Кубики с шероховатой поверхностью – это кубик из деревянного конструктора, все его стороны обклеены наждачной бумагой. Такой конструктор облегчает захват и удержание в руках. Для детей с нарушением тактильной чувствительности и детям с

нарушением зрения шероховатая поверхность детали помогает обследовать форму предмета.

Деревянный конструктор на магните – к поверхности деталей конструктора наклеены магнитные ленты. При накладывании кубиков друг на друга дети допускают неточность в совмещении поверхностей строительных деталей, что нередко приводит к разрушению постройки. Поэтому такой конструктор позволяет постройке быть устойчивей, что может вызвать у ребенка ситуацию успеха.

Барельеф и рельеф из гипса. В работе с детьми с нарушениями зрения используется дидактический материал фабричного производства, такие как, альбомы с барельефным изображением предметов. Но, как практика показывает, этого материала недостаточно, можно создать подобные барельефы из гипса. Учитывая тот факт, что дети с нарушением зрения, используют для получения информации лишь осязание и слух, дидактический материал должен быть максимально приближен к реальности. Знакомясь с предметом, сначала дается в руки слепому ребенку натуральный предмет, потом - его модель, затем идет ряд барельефов, рельефов.

Первое конструирование детей начинается с конструктора крупного размера. Т. к. крупномасштабное конструирование влияет на развитие пространственных ориентировок. Далее идет знакомство детей с конструктором Lego Duplo и Lego Classic.

Полуобъемные схемы построек. Для детей с тяжелым нарушением зрения можно создать полуобъемные схемы построек с учетом офтальмогигиенических требований: на белом картоне наклеено рельефное изображение детали из черного фоамирана.

Схемы построек. Для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и ментальными нарушениями можно использовать схемы построек согласно календарно-тематическому планированию, действующих по принципу от простого к сложному.

Мнемотаблицы. В работе с детьми с ментальными нарушениями и НОДА применяются мнемотаблицы (по методике Л.В. Лусс), на основе которых дети строят свой рассказ об этапах планирования будущей постройки и как они будут с ней играть [2].

Процесс организации конструирования.

Педагогическая диагностика конструирования осуществляется на основе методик, разработанных авторами: Коноваленко Светланой Владимировной, Лусс Людмилой Васильевной, Осиповой Ларисой Борисовной. Результаты педагогической диагностики фиксируются в таблицах.

При организации конструирования с детьми с НОДА обязательно проводится работа по снятию мышечного тонуса и эмоциональной зажатости. Для этого используем тренажеры для дыхательных упражнений и релаксирующие бассейны с различным наполнителем. При пониженном тонусе мышц используем нетрадиционное оборудование и кистевые утяжелители, мячи разной фактуры, колечки су-Джок [3].

Организация совместной образовательной деятельности по конструированию включает в себя 4 этапа. На каждом этапе решаются свои задачи, которые реализуются последовательно. Переход на следующий этап осуществляется при условии усвоения ребёнком предыдущего.

В процессе первого этапа работы педагог обращает внимание на то, чтобы ребенок активно использовал ведущую руку, активизировал движения тонкой моторики, осуществлял зрительный контроль за выполняемыми действиями.

Программа второго этапа рассчитана на достаточно большой период обучения; его длительность зависит от индивидуальных возможностей ребенка. На данном этапе занятий дети могут широко использовать различные способы конструирования, например: накладывание деталей на образцы или приставления к ним с целью сличения.

На третьем этапе обучения конструированию значительно усложняется перцептивная задача (восприятие окружающего мира через органы чувств), стоящая перед ребенком. Сложность конструирования с образца – рисунка состоит в том, что исключаются предметно – практические действия детей с деталями.

Задачи четвертого этапа включают в себя создание условий для использования усвоенных способов конструирования в творческой деятельности детей, формирование умения составлять рассказ об

этапах планирования будущей постройки, о ее выполнении, о будущей игре с постройкой посредством мнемотаблицы.

Таким образом, использование данных методологических приемов, с учетом психофизиологических особенностей детей, в дошкольном образовательном учреждении способствует развитию технического творчества у воспитанников с особыми образовательными потребностями.

Список литературы:

1. Коноваленко С.В. Детский церебральный паралич: Конструктивная деятельность детей. – М.: Издательство «Книголюб», 2007. – 88с.

2. ЛуссТ.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.– 104 с.

3. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2006. – 400с.

**Реализации национально-регионального компонента
в дошкольном образовательном учреждении
посредством игр-головоломок
из игрового набора «Мир головоломок»**

**Любовь Константиновна Гутова, заведующий,
Олеся Леонидовна Гизатулина, зам. заведующего по ВМР,
Елена Яковлевна Бауэр, воспитатель,
Мария Валерьевна Мукаева, воспитатель**
МБДОУ «Детский сад «Жаворонок»
г. Абакан, Республика Хакасия
sad_19_zhavoronok@r-19.ru

Аннотация: в статье представлен опыт работы по реализации национально-регионального компонента в дошкольном образовательном учреждении с использованием игрового набора «МИР ГОЛОВОЛОМОК». Представлен опыт работы МБДОУ города Абакана «Детский сад «Жаворонок» Республики Хакасия по применению делателей игр-головоломок «Складушки» и «Слаганица» по обучению детей дошкольного возраста хакасскому языку.

Ключевые слова: национально-региональный компонент, дошкольное образовательное учреждение, дети дошкольного возраста, игры-головоломки, хакасский язык.

Знакомство детей дошкольного возраста с культурным наследием родной страны является первым шагом в познании общечеловеческих ценностей и формировании себя как личности. Сохранение родного языка, изучение истории родного края, приобщение к культуре своего народа, тема, которая является актуальной, с одной стороны, необходимостью формирования духовно-нравственных основ личности ребенка и, с другой стороны, выполнением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который рассматривает учет

регионального компонента как необходимое условие вариативности дошкольного образования.

Наше дошкольное образовательное учреждение находится в Республике Хакасия. Республика Хакасия – это небольшая территория на юге Сибири, на левом берегу Енисея. Хакасия граничит с Кемеровской областью, Красноярским Краем, Республикой Тыва и республикой Алтай. Коренное население республики - хакасы (12% от всего числа жителей), столица - город Абакан с населением 180000 человек. Государственные языки - Русский и Хакасский.

Основные направления деятельности дошкольных образовательных учреждений республики Хакасии по реализации регионального компонента является изучение национальных традиций и обычаев, воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову, преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к другим.

Хакасский язык изучается в дошкольных образовательных учреждениях республики, которые посещают дети разных национальностей и многие из них также знакомятся с хакасским языком.

В нашем МБДОУ «Детский сад «Жаворонок» проводится обучение детей хакасскому языку в трех группах старшего дошкольного возраста.

Знакомство с хакасским языком у детей дошкольного возраста проходит через различные игры, создание поисковых, проблемных ситуаций, через знакомство с фольклором и хакасскими праздниками.

В марте 2022 году детскому саду присвоен статус федеральной сетевой инновационной площадки по теме: «МИР ГОЛОВОЛОМОК» смарт-тренинг для дошкольников АНО ДПО НИИ дошкольного образования «Воспитатель России».

В инновационной площадке принимают участие восемь педагогических работников. Педагоги прошли курсы повышения квалификации по программе «Развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста с

использованием технологии смарт-тренинга». Для реализации инновационной площадки приобретены игровые наборы «МИР ГОЛОВОЛОМОК» автора-составителя И.И. Казуниной и Е.Ю. Соловей.

Перед нами встал вопрос: как познакомить детей дошкольного возраста с родным языком и традициями коренного населения Республики Хакасия в рамках инновационной деятельности?

Ответ на вопрос мы нашли в применении в своей деятельности игр-головоломок из игрового набора «МИР ГОЛОВОЛОМОК». В процессе игры происходит «мышление руками», что влечет за собой развитие мелкой моторики и речевого развития, а словесные игры-головоломки помогают развивать и закреплять навыки речевого развития, а именно в нашем случае ознакомление детей с языковым материалом, который обеспечивает участие в реальном речевом общении детей на хакасском языке.

В своей педагогической деятельности в данном направлении мы используем следующие игры-головоломки из игрового набора «МИР ГОЛОВОЛОМОК»:

1. Игра-головоломка «Складушки», автор головоломки В.И. Красноухов
2. Игра-головоломка «Слагалица», автор головоломки В.И. Красноухов

При помощи деталей игры-головоломки «Слагалица» собираем героев той или иной хакасской сказки и рассказываем сказку. После прочтения хакасской народной сказки «Лисичкин пир», мы с детьми дошкольного возраста собрали фигуры героев этой сказки. При помощи шаблонов дети собрали фигуры зайца, волка и лисицы и снова окунулись в мир этой сказки, проговаривая реплики героев. Хакасская народная сказка «Медведь и бурундук» начинается со слов «Давным - давно, когда на земле Хакасии зарождались горы, появился в этих краях медведь - великан (аба)». После прочтения сказки сложили главного героя - медведя.



Рисунок 1. Герои хакасских народных сказок

Очень интересную коллекцию хакасского декоративно-прикладного искусства представляют женские украшения. Среди большого числа хакасских украшений первенство по праву принадлежит «пого» - характерному женскому нагрудному украшению. В Хакасии такое украшение - семейная реликвия. «Пого» украшали различными узорами. Мы решили использовать в составлении орнамента на «пого» детали игры-головоломки «Складушки».



Рисунок 2. Выкладывание хакасского орнамента

У каждого человека есть дом. У каждого народа дом называется по-разному: у русских – это изба; у украинцев – это хата; у якутов – это чум. А что является основным жилищем казахов, вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Основными видами хакасских жилищ являлись Юрты, известные с глубокой древности. Юрта, на хакасском языке - «иб». Педагог перед выкладыванием Юрты проводит беседу с детьми по иллюстрации: - Что происходит на картинке?; Где папа собирает Юрту?; Кто ему помогает?; Кто ему помогает?. Затем рассказ педагога о Юрте: - Юрта очень удобное жилище. Ее можно быстро разобрать и собрать. Содержание игр может быть разнообразным. К деталям игры -головоломки «Слагалица» можно приложить различные материалы, которые удобно размещаются внутри и на внешней стороне юрты.



Рисунок 3. Построение хакасской Юрты

Использование деталей игр-головоломок из игрового набора «МИР ГОЛОВОЛОМОК» в образовательной деятельности по национально-региональному компоненту способствует развитию словаря по хакасскому языку, как активного, так и пассивного, предметно-бытовой лексики. В своей работе используем игры-головоломки не только как средство развития интеллектуальных способностей, но и разнообразное рассказывание или даже иллюстрирование различных художественных произведений.

Список литературы

1. Колмакова З. С. Обучение хакасскому языку через игру // Поиск. - Абакан, 2004. - № 3 (8). - С. 46-47.

2. Региональный компонент в системе дошкольного образования / С. И. Тарасевич, Т. И. Ивличева, Е. В. Салтыкова. // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2017 г.). - Краснодар: Новация, 2017. - С. 36-38.

3. Хакасские народные сказки: Для детей / Сост. В. И. Доможаков; Худож. В. Тодыков. - Абакан: Краснояр. кн. изд-во: Хакас. отд-ние, 1986. - 140, [2] с.: ил. цв.; 22 см.

**Опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста
в образовательной деятельности с применением
игрового набора «Дары Фрёбеля» по теме:
«Искусственные спутники»**

Луканчева Светлана Николаевна, воспитатель

Привалова Наталья Геннадьевна, воспитатель

*Структурное подразделение «Детский сад «Ветерок»
ГБОУ Самарской области средней общеобразовательной
школы «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза
В.В. Субботина пос. Серноводск муниципального района
Сергиевский Самарской области
Самарская область, Сергиевский район, п. Серноводск, ул.
Вокзальная, 25А
lukan2120@mail.ru
natasha.tixonova97@yandex.ru*

Ключевые слова: технология «Дары Фрёбеля», искусственные спутники, познавательно-исследовательская деятельность детей

Наша тема выбрана неслучайно, так как 2022 год посвящается 115 – летию со дня рождения С.П. Королева, 165–летию со дня рождения К.Э. Циолковского [, с.3] , 65-летию запуска первого в мире искусственного спутника Земли. Дети нашей группы увлеклись этой темой и решили побывать инженерами-конструкторами, работающими в конструкторском бюро и построить свои спутники с помощью игрового набора «Дары Фрёбеля», а родители были активными участниками. Совместно с детьми (Рисунок 1) создавались костюмы, подделки и подбор научного материала и иллюстрации.

Рисунок 1. « Космический костюм»



Технология «Дары Фрёбеля» является эффективной технологией по развитию интеллектуальных, познавательных, игровых способностей детей через игровую деятельность.

Цель данной технологии: стимулирование детей дошкольного возраста к познавательно-исследовательской и изобретательской деятельности, поддержания интереса у подрастающего поколения к профессиям авиа и ракетно-космической отрасли, развития детского творчества.

Задачи:

1. формирование научно-технического творчества, изобретательства у детей;
2. повышение интереса детей к научно-техническому творчеству и астрономии, развитие любознательности;
3. развитие первичных представлений детей о космосе, аэрокосмической инженерии, астрономии;
4. воспитание уважительного отношения детей к профессиям, связанным с авиа, ракетно-космическим строением.

Работа с комплектом «Дары Фрёбеля» создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Ребята с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрёбеля», создают композиции, придумывают сюжеты и

обыгрывают их. Благодаря этому развиваются не только творческие способности, но и технические.

Мы готовы поделиться с вами своими наработками в области игровых практик с игровым набором «Дары Фрёбеля».

На первом этапе ребята начали собирать информацию совместно с родителями, посмотрели познавательные видеоролики о космосе, рассматривали иллюстраций об искусственных спутниках. Ребята узнали, что первый спутник создали и запустили в космос знаменитый учёный Константин Эдуардович Циолковский (Рисунок 2), а возглавлял проект конструктор Сергей Павлович Королёв. Дети также узнали, что сейчас существует множество спутников.

Рисунок 2. Константин Эдуардович Циолковский



На втором этапе наши ребята придумали и построили свои искусственные спутники, такие как: метеорологический спутник и спутник-разведчик.

На заключительном этапе наши инженеры-конструкторы представили свои искусственные спутники (Рисунок 3) и рассказали о них. А именно: метеорологический спутник изучает погоду. С высоты полета хорошо видны облака, ураганы, штормы. Видно, куда и с какой скоростью они перемещаются. И всю информацию спутник будет передавать в метеоцентр. Спутник-разведчик будет помогать геологам, искать полезные ископаемые (нефть, газ). Они нашей

стране очень нужны. В конце поиграли в сюжетно-ролевую игру «Путешествие в космос» запустив свои искусственные спутники вокруг Земли.

Рисунок 3. Искусственные спутники



Список литературы:

1. Позднякова, А. С. Звездный путь К. Э. Циолковского и С. П. Королева / А. С. Позднякова, С. А. Мартынова. // Юный ученый. — 2017. — № 3 (12). — С. 122-126. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/12/973/> (дата обращения: 04.04.2022).

Создание условий для развития технического творчества детей в условиях ДООУ, в рамках реализации дополнительного образования

**Елена Михайловна Семенова, зам. заведующего по ВМР,
Наталья Ивановна Кислова, воспитатель,
МБДОУ детский сад №49 города Новочеркаска
346404, Россия, Ростовская область,
г. Новочеркасск, ул. Калинина 57
mdou49@inbox.ru**

Аннотация: В данной статье описаны условия, которые созданы в МБДОУ детском саду №49 города Новочеркаска для развития технического творчества детей в условиях ДООУ, в рамках реализации дополнительного образования детей 4-5 лет. Это обусловлено запросом современного мира, который ставит перед образованием непростые задачи: учиться должно быть интересно, знание должно быть применимо на практике, обучение должно проходить в занимательной форме, и все это, непременно, должно принести хорошие плоды в будущем ребенка – высокооплачиваемую работу, самореализацию, высокие показатели интеллекта. По словам Президента РФ В.В. Путина, инженерное образование в РФ нужно вывести на новый более высокий уровень.

Ключевые слова: Условия развития технического творчества детей в условиях ДООУ, дополнительное образование, техническое творчество, техническое конструирование, техносреда.

МБДОУ детский сад №49 имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности с предоставлением права реализации дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования (от 11.08.2021 № 5642), является Инновационной площадкой федерального уровня АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по направлению «Формирование системы по развитию технического творчества детей дошкольного возраста в рамках реализации проекта «ТехноМир: развитие без границ», Приказ национального

исследовательского института дошкольного образования «Воспитатели России» № 69/2 от 27.05.2022г. С 01.09.2022 года организована работа кружка «Кем быть». Программа кружка ориентирована на развитие технического творчества детей 4-5 лет, а также знакомство с профессиями машиностроительной отрасли на примере ООО "ПК "НЭВЗ".

Словарь [1]

Конструирование – деятельность, в которой развивается сам ребенок. Выделяют художественное и техническое конструирование.

Формы организации детского конструирования - конструирование по образцу, конструирование по модели, конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, конструирование по теме, конструирование по условиям, конструирование по замыслу, каркасное конструирование. Ребенок должен на каждом этапе прожить свой период и овладеть тем или иным видом, чтобы сформировалось техническое творчество.

Детское творчество - сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, аппликации, конструировании. Это отражение, которое построено на работе воображения, отражении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды деятельности.

Техническое творчество – рассматривается как развитие интеллектуальных способностей и вовлечение в научно-техническое творчество дошкольников через образовательные модули. Существует 5 основных правил, способствующих становлению детского технического творчества на современном этапе (В.Н. Вараксин).

Художественное конструирование – конструирование, в котором дети выражают отношение через цвет, детализацию, передают характер через различные дополнительные материалы и, непосредственно, через реальные объекты с реальными характеристиками. А вот в техническом конструировании - отображаются функциональные возможности объектов, и решить это возможно с разными видами конструкторов (напольный, настольный, с движущимися механизмами, и бумага и компьютер).

Техносреда образовательного учреждения – это мотивирующее образовательное пространство, направленное на техническое творчество детей. А мотивация – это стимулирующее средство для развития технического творчества.

Педагогические требования к техносреде:

- индивидуализация образовательного процесса;
- создание ситуации успеха для детей дошкольного возраста;
- возможность обеспечения деятельностного подхода;
- обеспечение психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса и др. Техносреда, отвечающая психолого-педагогическим требованиям, должна отвечать следующим критериям:

- образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- реализуемые образовательные и досуговые мероприятия мотивируют всех субъектов образовательного процесса и пользователей техносреды ДОО на техническое творчество;

- существующие условия реализации образовательного процесса (программы, технологии, дидактические материалы, режим дня и пр.) обеспечивают развитие технического творчества дошкольников;

- социальное партнерство укрепляется информационным взаимодействием и различными средствами массовых коммуникаций;

- кадровое обеспечение и уровень профессиональной компетентности сотрудников позволяют достигать положительных результатов в развитии технического творчества детей дошкольного возраста. [2]

В группе детского сада созданы все условия, для развития технического творчества детей.

1. Кадровые условия.

Я прошла курсы повышения квалификации по программе «Содержание и технологии в развитии технического творчества детей дошкольного образования в условиях реализации ФГОС» (72 ч), в автономной некоммерческой организации дополнительного

профессионального образования «Институт образовательных технологий».

Постоянно знакомлюсь с новостями, опытом коллег в закрытой группе ВК «Сетевые площадки "ТехноМир: развитие без границ"».

Состою в творческой группе детского сада по работе инновационной площадки АНО ДПО «НИИ дошкольного образования "Воспитатели России" по проекту: «ТехноМир: развитие без границ».

Есть опыт работы по профориентации дошкольников. В прошлом году была участником Городского проекта «Кем быть», на тематической неделе показывала занятие «Авиаконструкторы» для детей старшего дошкольного возраста, опыт работы был опубликован в прессе (газета «Новочеркасские Ведомости»).

2. Материально-технические условия.

В моей группе (средняя группа) имеется комплект конструкторов по программе «От Фребеля до робота»: игровой набор «Дары Фребеля» (14 коробок) с комплектом методических пособий (6 штук), набор Полидрон "Проектирование" (комплект на группу) 6-7 лет, набор Полидрон "Супер-Гигант-3" 3-7 лет, набор Полидрон Гигант "Огромные шестеренки" 4-7 лет, набор Полидрон Каркасы "Комплексный" 5-7 лет, набор Полидрон Магнитный "Супер" (комплект на группу) 3-7 лет, пластмассовый конструктор «Техник» (с мотором), электронный конструктор "Знаток" 320 схем, LEGO Education WeDo 2.0 Базовый набор, LEGO Education «Простые механизмы», строительные машины DUPLO, кирпичики LEGO для творческих занятий, кирпичики DUPLO для творческих занятий, экспресс "Юный Программист" LEGO Education (Железная дорога), планета steam LEGO Education (Веселые горки), Академия Наураши "Азбука робототехники", конструктор ROBO Kids 1, набор Фанкластик "Мегакластика".

3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.

В своей группе я создала техносреду «Юный машиностроитель», которая отвечает требованиям и критериям [2]. Наполнение этой среды отвечает возрастным и индивидуальным особенностям детей 4-5 лет. Техносреда наполнена наборами по

математике, «Мате:плюс», «Дары Фрёбеля», разнообразными конструкторами. Дети с удовольствием пользуются конструкторами в течении дня – создают модели по образцу (паровоз, состав поезда и пр.). Уголок для развития технического творчества я создала в целях формирования у детей интереса к естественнонаучному и инженерно-техническому образованию, такая среда помогает выявлять у детей склонности к инженерно-конструктивному мышлению, творчеству. Для привлечения детского интереса в среде поселила героя - Мишку-машиностроителя, который всегда может предложить ребятам много интересного и познавательного.

В уголке «Юный машиностроитель» на стеллажах находятся разные виды конструкторов. Они хранятся в специально промаркированных контейнерах и находятся в свободном для детей месте. Хочу отметить, что уже в средней группе, созданная техносреда помогает детям осваивать основные способы конструирования и применять в игре сконструированные объекты. В группе есть место для демонстрации выполненных детьми работ. Что способствует развитию умения у детей презентовать свой труд. Все детские постройки дети по своему желанию размещают их в предметно-пространственной среде группы, далее ребята могут при желании развернуть свою игру. В уголке так же находится созданный мною альбом «Наши постройки» с фотографиями детских работ.

4. Педагогические условия.

Основной содержательной характеристикой педагогических условий является соответствие содержания, организационных форм возрастным особенностям детей 4-5 лет. Занятия по дополнительному образованию проводятся 2 раза в неделю. Приоритет в деятельности кружка «Кем быть» направлен на техническую составляющую.

Цель кружка: создание условий для развития технического творчества детей

Задачи кружка: способствовать развитию конструктивной деятельности; технического творчества детей; научить детей конструировать по образцу (здание, паровоз, электровоз) из разных видов конструкторов (LEGO, Мегапластика, и др); научить

детей пользоваться конструктором Полидрон; познакомить детей с заводом ООО "ПК "НЭВЗ"; познакомить с профессиями, связанными со спецификой завода; обогащать словарный запас (завод, машиностроение, цех, электровоз, рабочий, маляр, машинист); развивать воображение.

Особенность конструктивной деятельности детей 4 – 5 лет заключается в том, что она, как игра, отвечает интересам и потребностям ребенка. В процессе данной деятельности дошкольники обучаются планировать предстоящую работу, анализировать собственные действия, делать выводы, исправлять ошибки, составлять из отдельных частей целое, сравнивать и обобщать. Конструктивная деятельность объединяет детей, приобщает их к коллективной работе, предоставляет возможность проявить находчивость, выдумку, договориться, помочь друг другу, воспитывает усидчивость, трудолюбие и терпение.

Основным приемом обучения детей 4-5 лет техническому конструированию является конструирование по образцу (разработано Ф. Фребелем) – это показ приемов конструирования игрушки (паровоза). Для начала паровоз рассматривается, выделяются основные части. Затем вместе с детьми отбираются нужные детали конструктора по величине, форме, цвету и только после этого собираются все детали вместе. Все действия сопровождаются разъяснениями и комментариями взрослого. Этот период можно назвать «делай как я». Работа с детьми по образцу проходит в нескольких вариациях по уровню сложности [1]. Самый простой – когда при детях я конструирую модель паровоза, комментирую свои действия, а дети воспроизводят тоже самое. Сложнее когда ребенок смотрит на собранную модель, и ребенок начинает вычленять части. При проведении занятия важным, считаю создать для детей проблемную ситуацию. В процессе конструирования, дети узнали свойства деталей конструктора, овладели техникой работы с конструктором, научились аккуратно соединять детали, перекрытия. На занятиях кружка с детьми 4-5 лет начали анализировать крупные части паровоза, они могут собрать паровоз по образцу, и могут придумать модель по своему замыслу (цех, гараж, вагоны). Дети учатся видеть целое и

составляющее. Техническое творчество развивает интерес не только к технике, но и способствует формированию мотивов к получению новых знаний и выбору профессии, развитию творческих способностей. Для знакомства детей с заводом, я подготовила видео экскурсию на НЭВЗ, проводила познавательные занятия, беседы о профессиях, о продукции завода. Родители, которые работают на НЭВЗе подготовили видео пленки о своих профессиях – маляр, электросварщик, оператор ПК, кладовщик и др. Дети знают, что завод НЭВЗ выпускает электровозы, которые возят составы вагонов с пассажирами и различными тяжелыми грузами.

Дети с удовольствием погрузились в конструктивное творчество, с большим интересом выполняют изделия по образцу и придумывают свои конструкции. Приходя домой, рассказывают родителям, что они строили паровозы из конструкторов.

Следующим приемом обучения будет является конструирование по модели (разработано А.Н. Миреновой). Ребенок должен определить самостоятельно, из каких частей нужно собрать конструкцию. В качестве модели можно предложить фигуру (конструкцию) из картона или представить ее на картинке. При конструировании по модели активизируется аналитическое и образное мышление. Но прежде, чем предлагать детям конструирование по модели, очень важно помочь им освоить различные конструкции одного и того же объекта.

На втором году и третьем году обучения в кружке «Кем быть» планирую обучить детей конструированию по заданным условиям (предложено Н.Н. Поддьяковым) – ребенку предлагается комплекс условий, которые он должен выполнить без показа приемов работы. Дети продолжают учиться анализировать образцы готовых поделок, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия основных признаков по форме и размеру зависят от назначения (заданных условий) конструкции. Затем перейдем к обучению конструированию по простейшим чертежам и наглядным схемам (разработано С. Леона Лоренсо и В.В. Холмовской) – на начальном этапе конструирования схемы должны быть достаточно просты и подробно расписаны в рисунках. Впоследствии ребенок может не

только конструировать по схеме, но и наоборот, — по наглядной конструкции рисовать схему. Так дошкольники научатся самостоятельно определять этапы будущей постройки и анализировать ее. Освоив предыдущие приемы конструирования дошкольники смогут конструировать по собственному замыслу. В конструировании по замыслу творчески используются знания и умения, полученные ранее.

Библиографический список

1. Материалы курсов повышения квалификации по программе «Содержание и технологии в развитии технического творчества детей дошкольного образования в условиях реализации ФГОС» (72 ч), в автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Институт образовательных технологий», Группа №3 «ТехноМир»

2. <https://dou83krsk.ru/images/21-22/obzor-nov/tehnosreda.pdf>

Техносреда в цифровом пространстве детства: сборник материалов по развитию технического творчества детей дошкольного возраста / авт.-сост. Авторы-составители:

И.И. Казунина, Ю.В. Карпова, Е.Ю. Пономарева *Электронное издание*. Самара 356 страниц

Создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс по формированию алгоритмических способностей дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир»

Наталья Владимировна Тарасенко, старший воспитатель

Ирина Викторовна Чудина, старший воспитатель

МАДОУ Центр развития ребенка -
детский сад № 63 города Томска,
РФ, г. Томск, ул. Тверская 70/1,
dou63@admin.tomsk.ru

Аннотация. В статье описывается система работы педагогического коллектива МАДОУ №63 города Томска по созданию условий для вовлечения родителей в образовательный процесс по формированию алгоритмических способностей дошкольников в рамках работы инновационной площадки ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и начальной школы в цифровой образовательной среде ПиктоМир». Описаны образовательные возможности цифровой среды «ПиктоМир» и основные направления работы по внедрению ресурсов цифровой образовательной среды «ПиктоМир» для педагогов и родителей в составе сетевой инновационной площадки АНО ДПО «НИИ Дошкольного Образования «Воспитатели России».

Ключевые слова: цифровая образовательная среда, дошкольное образование, программирование, алгоритмика, инновационная деятельность, интеллектуальное развитие детей, образовательная среда, вовлечение родителей, «ПиктоМир»

В условиях совершенствования технологических процессов кардинально меняющегося мира, встает острая необходимость обеспечения соответствия компетенций нового поколения современным вызовам. Современный мир уже не тот, который был 30, 20 и даже 10 лет назад. Цифровизация и геймификация

повсеместно расширяют свои границы, наполняя наш мир новыми идеями и возможностями. Изменения коснулись всех сторон жизни. Интернет, электронная почта, смартфоны и мобильные приложения, социальные сети преобразили нашу жизнь всего за несколько лет. Современные дети не мыслят себя без компьютеров и гаджетов. Виртуальный мир для них также важен как мир реальный. Их уже не удивишь такими понятиями как робот или смартфон. Они с пеленок умеют включать планшеты и играть в игры на мобильных телефонах. Для них это реальность. У них «цифровое детство».

Но так ли это плохо? На сегодняшний день на «просторах интернета» много действительно хороших образовательных платформ и сайтов, нацеленных на детскую и юношескую аудиторию. Они обеспечивают доступность и вариативность образовательных услуг, расширяют содержание образования на основе удовлетворения интересов детей и предоставляют возможности равного доступа к интересным и востребованным программам дополнительного образования. В тоже время виртуальный мир может быть потенциально опасным для ребенка. Полностью оградить детей от влияния цифровых технологий не в наших силах, но способствовать формированию правильной траектории развития интереса ребенка в сети Интернет, мы можем. Необходимо также учитывать то, что в последнее время выявлена тенденция все более ранней вовлеченности детей в цифровое пространство и, согласно данным Института Современных Медиа, 3–

6-летние дети осваивают ИКТ, в среднем в 3,6 года [2]. Именно поэтому знакомство детей с основами программирования необходимо начинать как можно раньше. И не всегда это означает длительное пребывание ребенка около компьютера. Реализация такого подхода к обучению дошкольников основам



программирования предусматривает знание педагогами соответствующих методик обучения и организации в образовательном пространстве ДОО предметно-игровой цифровой среды в соответствии с ФГОС.

Учитывая всю важность работы в данном направлении, на базе нашего дошкольного учреждения была организована деятельность в рамках инновационной площадки ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и начальной школы в цифровой



образовательной среде ПиктоМир». Также совместно с АНО ДПО «НИИ Дошкольного Образования «Воспитатели России» ведется работа по внедрению ресурсов цифровой образовательной среды «ПиктоМир» для педагогов и родителей.

Основная идея программы заключается в необходимости внедрения технологических инноваций в процесс обучения дошкольников основам алгоритмизации. Благодаря разработанной системе научных понятий программирования,



которые вводятся поэтапно в игровой форме с учетом возрастных особенностей детей,

становится возможным ускорение познавательного и речевого развития дошкольников в условиях цифровизации и развитию у детей навыков абстрактного и алгоритмического мышления. Программная среда ПиктоМир позволяет создавать программы, не опираясь на навыки работы с текстом. Вместо текстовых команд

используется набор пиктограмм, с помощью которых дети могут собрать несложную программу, управляющую виртуальным роботом, и в игровой форме познакомиться с профессией программист и языком программирования [1].



В ходе реализации программы, одним из приоритетных направлений работы педагогического коллектива МАДОУ №63 является вовлечение родителей в образовательный процесс по формированию алгоритмических способностей дошкольников как полноправных участников. Это, несомненно,

требуется особые взаимоотношения семьи и образовательного учреждения, а именно – сотрудничества и взаимодействия. Отношения педагогов с родителями в процессе взаимодействия в рамках реализации программы ПиктоМир имеют свои специфические особенности. Прежде всего, они обусловлены разноплановой ролью родителей и воспитателей как субъектов образовательных отношений.

Исходя из основной идеи программы, мы ставим перед собой задачи не только вовлечения родителей в образовательный процесс по формированию алгоритмических способностей дошкольников, но и расширению спектра форм взаимодействия с семьями воспитанников посредством использования новых технологий и



интерактивных методов. При этом основными направлениями взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников являются: информирование и консультирование родителей, знакомство с новыми трендами и форматами воспитания и обучения детей, организация совместной

деятельности по формированию алгоритмических способностей дошкольников.

В начале года на родительском собрании педагоги и старшие воспитатели знакомят родителей с особенностями реализации программы, ее целями и задачами, планируемыми результатами. Кроме того, обсуждается план работы и возможность участия родителей в образовательных



мероприятиях в течение года. В виду того, что родители наших воспитанников имеют разные возможности и не всегда могут очно присутствовать на мероприятиях, мы предусмотрели несколько форм взаимодействия. Кроме очного формата, используем также дистанционные формы. Это видеозаписи мастер-классов, презентации в социальных сетях, различные платформы, которые дают возможность проводить консультации в формате on-line и of-line. Также родителям доступна информация на сайте дошкольного учреждения. В группах и в холле детского сада оформлены информационные стенды.

В течение года предусмотрено проведение следующих консультаций и тематических встреч:

- «ПиктоМир» или программирование в детском саду (Цель: знакомство родителей / законных представителей с программой «ПиктоМир»);

- «Особенности развития детей среднего и старшего дошкольного возраста: развитие познавательной,



интеллектуальной и личностной сферы ребенка» (Цель: повышение педагогической компетенции родителей / законных представителей воспитанников в вопросах воспитания и развития дошкольников, в том числе посредством цифровой образовательной среды «ПиктоМир»);

– «ПиктоМир» и дошкольник (Цель: повышение педагогической культуры родителей / законных представителей в вопросах применения алгоритмики и программирования для дошкольников);

– «Особенности работы с цифровыми инструментами в соответствии с СанПиН» (Рекомендации для родителей / законных представителей по использованию компьютерных технологий и электронного обучения в работе с дошкольниками).



Изменение отношений между ДОО и семьями воспитанников в процессе реализации программы актуализировало использование новых форм взаимодействия. Предпочтение получили формы взаимодействия с максимальным использованием геймификации:

- Творческая мастерская «Роботы бывают разные» с целью гармонизации детско-

родительских отношений посредством совместного творчества и знакомство с героями «ПиктоМира». Роботы, созданные своими руками, позволяют детям в свободной деятельности отрабатывать алгоритмы действий.

- Мастер-класс «Игровая среда ПиктоМир» с целью вовлечения родителей в совместную деятельность с детьми в рамках реализации программы. Повышение компетентности родителей в сфере новых игровых технологий.

- Квест-игра «По следам клуба «Кроха Софт» с целью ознакомления родителей с практикой использования программного материала и развивающих игр в процессе реализации образовательной программы технической направленности «ПиктоМир».

- Семинар-практикум «По дороге «ПиктоМира» с целью повышения уровня родительской компетентности по вопросу внедрения программирования в жизнь дошкольников. Знакомство с методами и приемами обучения дошкольников основам алгоритмизации.

- Блиц-игра «Я знаю, что ты знаешь!» с целью закрепления полученных знаний и сплочения коллектива родителей и воспитанников.

Данный способ организации обучения имеет огромный педагогический потенциал и повышает интерес и вовлеченность детей и родителей. Использование данного приема подразумевает также возникновение соревновательного эффекта, как между детьми, так и между семьями воспитанников. Для этого педагогами старшей группы создан и размещен в приемной «Экран достижений», на котором при помощи звездочек дети отмечают свои успехи. Это не осталось без внимания и со стороны родителей. Их мотивация очевидна – расширение и углубление возможностей детей для достижения новых образовательных результатов, а также желание победить.

Организация совместной деятельности с детьми и родителями по формированию основ алгоритмизации подразумевает под собой проведение детско-родительских викторин, мастер-классов, творческих тимбилдингов по изготовлению дидактических игр и пособий для клуба «Кроха Софт» и наполнения «Пикто-бокса», а также мероприятий в рамках «Школы выходного дня» и игровых квестов.





Использование квест-технологии помогает сделать более разнообразным любое совместное детско-родительское мероприятие. Выполняя игровые задания, родители вместе с детьми создают маршруты, самостоятельно программируют робота и управляют им. Участие в мероприятиях дает возможность родителям не только погрузиться в увлекательный процесс, в котором словесные методы сочетаются с

наглядными методами, игровыми и практическими, но и открыть для себя образовательные возможности ПиктоМира. Данная форма работы способствует желанию родителей применять полученные знания на практике в домашних условиях, а также закреплять у детей навык по формированию умения выстраивать алгоритмы.

Получение обратной связи в виде предложений и пожеланий, говорит об активности и обоюдной заинтересованности в продолжение работы по данному направлению. Получая игровые задания по разработке алгоритмов в рамках «Школы выходного дня», многие семьи не только творчески выполняют их, но и предлагают свои варианты игр-заданий, которыми дети обмениваются между собой, устраивая своеобразные интеллектуальные и творческие батлы. При этом родители наших



воспитанников становятся не только равноправными участниками образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды «ПиктоМир», но и получают возможность предоставить своим детям дополнительные условия для образовательных и социальных возможностей и достижений.

Кроме того, к концу года педагогами нашего детского сада планируется создание методической базы по работе с родителями: информационные буклеты, памятки, дидактические игры, а также сценарии образовательных мероприятий и квестов.

Совместная работа в данном направлении ведет к успешному освоению основ программирования детьми дошкольного возраста и задает новые перспективы развития ребёнка.

Библиографический список:

1. Бесшапошников Н. О., Кушниренко А. Г., Леонов А. Г., Собакинских О. В. «Цифровая образовательная среда «ПиктоМир»: опыт, разработки и внедрение программирования для дошкольников», 2020.

2. «Исследование детского и подросткового медиа потребления», Институт Современных Медиа, 2017 Текст: электронный – URL: [Ежегодный доклад «Дети. Медиапотребление. 2017» | momri.org](http://www.momri.org)

3. Кушниренко А. Г. «ПиктоМир: опыт использования и новые платформы», 2011– <https://www.piktomir.ru/>

Информация об авторском коллективе:

Н. В. Тарасенко, старший воспитатель МАДОУ №63

И. В. Чудина, старший воспитатель МАДОУ №63

Т.Ю. Мальцева, воспитатель МАДОУ №63

Е. В. Бурнышева, воспитатель МАДОУ №63

П. А. Мальцева, воспитатель МАДОУ №63

Н. И. Толкмит, воспитатель МАДОУ №63

С. В. Шкуратова, воспитатель МАДОУ №63

Т. А. Тамалинцева, воспитатель МАДОУ №63

С. И. Жуковская, воспитатель МАДОУ №63

Т. А. Трушлякова, воспитатель МАДОУ №63

И. С. Ольховская, воспитатель МАДОУ №63

Л. Э. Баранчина, воспитатель МАДОУ №63

Е. Л. Полосухина, воспитатель МАДОУ №63

Электронное текстовое (символьное) издание

**Актуальные вопросы развития
технического творчества детей в
дошкольных образовательных
организациях**

под общей редакцией научных руководителей
инновационной площадки
«ТехноМир: развитие без границ»

Издается в авторской редакции
Компьютерная верстка Е.В. Змановская

Подписано к использованию 25.10.2023
11,797Mb, 50 электрон. опт. диск. CD-ROM. Заказ 119.
Систем. требования: ПК 486 или выше; 8 Mb ОЗУ;
Windows95 или выше; 640 × 480; 4-CD-ROM дисковод.

ВОО «Воспитатели России»
129110, Россия, Москва, Банный переулок, 3
Тел: +7 (495) 146-68-46